

La figure du renard dans les contes traditionnels pour enfants

DÉCOUVRIR L'ÉCRIT

1 - Se familiariser avec l'écrit

Découvrir les supports de l'écrit

Objectifs :

- Découvrir divers types d'écrits (albums, documentaires, imagiers)
- Repérer le personnage principal de chaque histoire
- Décrire à l'oral les personnages rencontrés
- Comparer des histoires ayant le même personnage

Activités :

Découvrir différents albums qui parlent de renard et de poule pour se constituer une première culture littéraire autour de personnages récurrents.

- Lecture à voix haute de l'enseignant

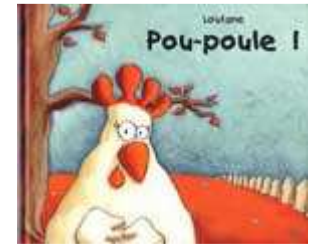
Découverte

- « Lecture » individuelle en BCD ou dans le coin-livres de la classe

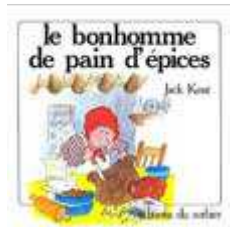
Deux ours
et un renard rusé



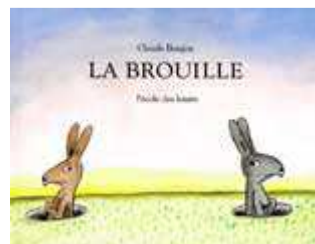
Une poule
et un renard rusé



Un renard rusé
et le bonhomme de pain d'épices



+ livres trouvés en BCD



En groupe-classe, lors des échanges autour de ces albums ;

Établir des liens entre les différents livres

Comment est traité le personnage principal ?

Comment le caractériser physiquement ? moralement ?

Un renard est-il toujours foncièrement mauvais ? Pourquoi attaque-t-il toujours les poules ?

Quand plusieurs livres ont été lus, associer chaque personnage principal à l'album correspondant. Veiller à ce que le héros n'apparaisse pas toujours sur la couverture, (sinon, c'est trop facile)

En atelier ; activité « La valise des livres »

Plusieurs livres posés sur une table ou mieux dans une valise avec des photocopies en grand nombre de pages de ces livres. Les élèves doivent choisir une image photocopiée, feuilleter les livres et ou choisir le bon, retrouver la page correspondante et y placer l'image.

Une séquence d'apprentissage autour de l'album

LES DEUX OURSONS

Collection A PETITS PETONS – Edition bilingue Français – Arabe – Librairie Nationale MAROC



S'APPROPRIER LE LANGAGE

Échanger, s'exprimer

Comprendre

Progresser vers la maîtrise de la langue française

Objectif :

Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant ; la raconter au fil des images.

En atelier dirigé : regarder l'album, raconter l'histoire.

Le maître évalue ainsi quelques compétences :

- 1 - Accepte de raconter
- 2 - S'exprime en faisant des phrases
- 3 - Décrit une situation, une image
- 4 - Dit les paroles des personnages

Ensuite : atelier différencié en deux groupes :

a)- Élèves ne maîtrisant pas les compétences 1-2 : Observer l'album en tout petit groupe, favoriser l'émergence de mots ou de phrases en reformulant ce que chacun dit. Le maître décrit les images, puis raconte sans forcément lire le texte. Trace écrite après plusieurs ateliers identiques : Choisir trois images caractéristiques de l'album. L'élève colorie et le maître écrit ce que l'enfant dit pour décrire l'image.

b)- Elèves plus à l'aise : S'entraîner à raconter l'histoire avec les marionnettes personnages. Le maître est le narrateur, chaque enfant joue un rôle. On peut proposer d'aller voir une classe de GS pour leur raconter l'histoire avec les marionnettes. Trace écrite : Photo de l'évènement

Objectif :

Acquérir du vocabulaire- l'utiliser à bon escient

Champ lexical de la forêt :

a)- Activité collective : les mots jetés - représentations mentales de la forêt (animaux, végétaux, couleurs,...) : le maître écrit ces mots puis on recherche des images qui correspondent

b)- Imagier des mots de l'histoire : référentiel de mots à partir de l'album à élaborer collectivement (forêt, prairies, baluchons, chemin // à travers // part...)

DÉCOUVRIR L'ÉCRIT

Se familiariser avec l'écrit

Découvrir les supports de l'écrit

Découvrir la langue écrite

Objectifs :

Repérer les personnages de l'histoire

Nommer ces personnages

Décrire à l'oral les personnages

Atelier autonome: Coller, sur un paysage de forêt, uniquement les personnages de l'histoire

Objectif : S'approprier la couverture de l'album

Atelier autonome : puzzle de la couverture 6 ou 4 pièces en fonction du niveau des élèves

Objectif : Faire des hypothèses sur le contenu d'un livre au vu de sa couverture et de ses illustrations.

Activités en groupe-classe :

- Imaginer le contenu de l'album avant sa lecture par l'enseignant en regardant la couverture puis les images intérieures.

- Décrire un personnage, sa nature (animal, humain...), sa couleur, ses vêtements, ce qu'il a avec lui (outils, matériel...)

Objectif : Écouter l'histoire – s'approprier celle-ci lorsqu'elle est lue ou jouée avec les marionnettes par l'enseignant

Activités en groupe-classe :

- Raconter l'histoire à l'aide des marionnettes personnages
- Lire l'album en français et en arabe

Contribuer à l'écriture de textes

Objectifs :

- Produire un énoncé oral permettant d'être écrit par le maître
- Commencer à en saisir les enjeux (communication à d'autres essentiellement)

Activité collective:

Élaborer un résumé de l'histoire des « deux oursons » en dictant à l'adulte des phrases. Le récit produit prendra la forme d'un texte incluant des images qui remplaceront les mots récurrents : Maman ourse, les oursons, Brunet, Rousset, le renard, le baluchon, une part, le fromage...



Un livre apporté par un élève servira de support exemple à cette activité.

Mise en œuvre : en collectif pour le brouillon du texte (par étapes) puis en groupe restreint avec le maître pour la mise en forme du texte accompagné de dessins

Identification de formes écrites

Objectif : Reconnaître quelques lettres de l'alphabet

Ateliers autonomes:

- Former les mots de l'imagier avec des lettres en plastique
- Former le titre du livre avec des lettres à découper et coller

DÉCOUVRIR L'ÉCRIT

2 - Se préparer à apprendre à lire et à écrire

Distinguer les sons de la parole

Apprentissage de comptines sur les ours permettant de mieux articuler

DÉCOUVRIR LE MONDE

Découvrir le vivant

Objectif :

Connaître quelques caractéristiques d'un animal donné : physionomie, milieu de vie, mode de déplacement, alimentation, reproduction

Activités :

Lecture documentaire du livre « Le renard »

Observation – prises d'indices et lecture d'une affiche documentaire sur l'ours

Réalisation collective d'une affiche documentaire sur le renard

Activité individuelle (évaluation des connaissances) : réalisation, par collage d'images, de deux fiches bilan des connaissances sur ces deux animaux.

L'alimentation et la description de chaque animal sera particulièrement étudiée en langue arabe.

Approche des nombres et des quantités

Jeu « la bataille des ours de 1 à 3 »

DEVENIR ÉLÈVE

Coopérer et devenir autonome

Participer à jeu de dés

Jouer à plusieurs

Jeu en groupe de 3 : assembler un ours en fonction du dé

Domino des ours