

Melle Mary-line Lairle
lairle.ml@wanadoo.fr

PROJET :
Réalisation d'accroches multimédia
d'albums et de romans de littérature jeunesse ...

..., de la maternelle au collège inclus (logiciel utilisé : Médiateur 7 Pro), l'objectif général étant d'inciter le spectateur de ces produits à lire les ouvrages papier correspondants (ou à solliciter une lecture à haute voix par un adulte référent pour les non-lecteurs).

Chaque accroche utilise au maximum 10% de l'ouvrage (afin de respecter les accords passés entre le CFC et les établissements scolaires), ou plus de 10 % si des accords ont été passés directement avec la maison d'édition de l'ouvrage papier, alternant des extraits à lire (comportant si nécessaire des liens hypertextes) et des extraits à écouter.

S'y trouvent aussi insérés des dessins, photos, animations, bruitages, musiques, ambiance sonores, voire courtes vidéos [libres de droits].

La proportion de liens hypertextes, des extraits à écouter / extraits à lire, la taille des caractères, sont des paramètres que l'on peut faire varier selon le niveau de compétences du public visé, qui peut présenter d'importantes difficultés (y compris visuelles) comme posséder d'excellentes compétences en lecture, et ce quel que soit l'âge du lecteur et le sujet de l'ouvrage.

Pour un public « hésitant » en lecture on peut prévoir une redondance entre les extraits à lire et à écouter, de manière à permettre au lecteur de choisir ou pas de vérifier ses hypothèses de sens (déjà validées au niveau de certains mots par un lien hypertexte) par l'écoute du texte.

Pour un public donné, il est possible d'augmenter le niveau de difficulté au sein même de l'accroche en diminuant la fréquence des liens hypertextes, en augmentant la longueur et la proportion des passages à lire, pour travailler, comme l'indique M. Bentolila dans une conférence datant d'octobre 2004, l'autonomie et l'endurance.

Pour un thème donné on peut aussi prévoir une série d'accroches de romans de plus en plus "ardus", le vocabulaire et la syntaxe s'enrichissant au fil des ouvrages dans le souci de travailler ces mêmes compétences.

Quand à la polyvalence, autre compétence importante à acquérir, on peut considérer qu'elle est travaillée par rapport aux thèmes abordés, mais peu, il est vrai, au niveau de la nature des ouvrages, qui se cantonnera certainement aux romans, albums, éventuellement aux contes et aux BD.

Le choix de l'ouvrage, la forme de l'accroche [liens hypertextes, texte à lire/texte lu, etc...] et la démarche pédagogique adoptée lors de l'utilisation de l'accroche [par exemple le choix de la visionner en groupe classe ou de façon individuelle ou encore de prévoir ou pas un questionnaire, écrit ou oral, à l'issue ou au cours du visionnage] reste à la discrétion de chaque enseignant.

On peut aussi concevoir ces accroches dans un but informatif dans le cadre d'un CDI [par exemple pour présenter quelques ouvrages récents, ou abordant le même thème, la même période historique, la même problématique sous des angles variés, ou encore écrits par le même auteur ou faisant partie d'une même collection éditoriale thématique].