

DECOUVERTE DE L'HISTOIRE : Bonne nuit, Mulotte !



LA TRAME

1ère séance : Découverte du livre par la couverture

1ère de couverture :

Noter de ce que disent les élèves.

Que quoi parle cette histoire ?

Noter de ce que disent les élèves.

Propositions : c'est la nuit (la lune, le ciel bleu foncé, la lumière derrière la porte de la maison)

Je vois une souris, un rat, un mulot qui a sommeil parce qu'il ou elle baille.

Si certains savent lire ils pourront **lire le titre** (sinon le faire déchiffrer après la découverte de la 4^{ème} de couverture)

4ème de couverture :

Noter de ce que disent les élèves.

Proposition : je vois un oiseau multicolore qui vole en ouvrant le bec ou avec le corps jaune, les ailes vertes, la tête rouge et le bec violet qui ouvre le bec.

Lire le résumé de la 4^{ème} de couverture :

Noter de ce que disent les élèves.

Proposition : Mulotte ne dort pas mais pourquoi ne dort-elle pas ?

2ème séance : Lecture de la situation initiale (pages 1 à 4)

Mulotte se déshabille et se couche.

Mulotte est dans son lit. Elle veut dormir. Quand...

Hypothèses sur la suite de l'histoire :

Noter de ce que disent les élèves.

Dessin de l'élève

Voici **Mulotte**....

3ème séance : Découverte des évènements perturbateurs (pages de gauche seules de 5 à 20)

Les pages de droite sont cachées et l'angle supérieur gauche des images des pages de gauche également.

Rappel de la situation : **Vous souvenez-vous de l'histoire écrite dans ce livre ?**

Noter de ce que disent les élèves.

Et que se passe-t-il ? Vous souvenez-vous des **hypothèses** que vous aviez formulées ?

Lecture des hypothèses écrites sur le panneau de synthèse de la 1^{ère} séance.

Lecture seule des premières parties des phrases c'est-à-dire : **quand** et **le bruit** de chaque événement perturbateur.

Emission d'**hypothèses** à chaque épisode sur la **provenance du bruit** puis **validation** par la découverte de la **partie de l'illustration** des pages de gauche qui avait été **cachée** et **lecture** de la **fin** de la **phrase**.

Événement 1 : **Quand... clape, clape,**

Noter les hypothèses énoncées.



Dessin de l'élève

Voici ce qui fait **clape, clape** : c'est **le volet qui claque**.

Événement 2 : Quand... **COUCOU, COUCOU,**

Noter les hypothèses énoncées.

Dessin de l'élève

Voici ce qui fait **COUCOU, COUCOU** : c'est la pendule qui chante.

Événement 3 : Quand... **cric, crac,**

Noter les hypothèses énoncées.

Dessin de l'élève

Voici ce qui fait **cric, crac** : ce sont les bûches qui éclatent.

Événement 4 : Quand... gratte, gratte,

Noter les hypothèses énoncées.

Dessin de l'élève

Voici ce qui fait **gratte, gratte** : c'est le chat qui gratte à la porte.

Événement 5 : Quand... pic-pic, pic-pic,

Noter les hypothèses énoncées.

Dessin de l'élève

Voici ce qui fait **pic-pic, pic-pic** : c'est le pivert qui tape sur le toit....

Événement 6 : Quand... fuuut, fuuut,

Noter les hypothèses énoncées.

Dessin de l'élève

Voici ce qui fait **fuuut, fuuut** : c'est **le vent qui se met à souffler.**

Événement 7 : Quand... flic, floc,

Noter les hypothèses énoncées.

Dessin de l'élève

Voici ce qui fait **flic, floc** : c'est **la pluie qui se met à tomber.**

Événement 8 : Quand... **badaboum, badaboum,**

Noter les hypothèses énoncées.

Dessin de l'élève

Voici ce qui fait **badaboum, badaboum** : c'est l'orage qui se met à gronder.

Visualisation de l'illustration de la page 21

Le texte de cette page n'est pas lu, les enfants la regardent puis le livre est refermé. Ils imaginent la suite pour la prochaine séance.

Certaines **hypothèses** peuvent cependant être formulées elles seront notées mais aucune interaction, ni échange seront faits, faire signe «chut» avec l'index.

Dessin de l'élève

Voici **Mulotte** qui est couchée dans son **lit** avec son **doudou**.

Une seule page récapitulative sera faite avec tous les événements perturbateurs pour affichage.

4ème séance : Découverte des illustrations des évènements perturbateurs des pages de **droite** (pp 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20) en correspondance avec les pages de **gauche** pour **chaque évènement**.

Rappel de la situation initiale :

Comment s'appelle l'histoire que je vous fait découvrir ?

Qui est Mulotte ?

Que fait-elle ?

Quand se passe cette histoire ?

Rappel des événements 1 à 8 :

Retrouver les 8 événements.

Retrouver les 8 bruits.

Retrouver la correspondance entre les bruits et les objets, animaux et phénomènes climatiques.

Retrouver la chronologie des événements.

- | | | | |
|----|----------------------------|---|------------------------------------|
| 1. | clape, clape, | → | le volet claque. |
| 2. | coucou, coucou, | → | la pendule chante. |
| 3. | cric, crac, | → | les bûches éclatent. |
| 4. | gratte, gratte : | → | le chat gratte à la porte. |
| 5. | pic-pic, pic-pic | → | le pivert tape sur le toit. |
| 6. | fuuut, fuuut, | → | le vent se met à souffler. |
| 7. | flic, floc, | → | la pluie se met à tomber. |
| 8. | badaboum, badaboum, | → | l'orage se met à gronder. |

Présentation et affichage des **affiches** «événements» au fur et à mesure.

Vérification par visualisation des illustrations et lecture des textes

L'angle supérieur gauche des illustrations des pages de gauche nous donne un indice sur l'objet, l'animal ou le phénomène climatique.

Le texte le dit avec précision.

Dessin de l'élève

Voici **Mulotte** qui **ne peut pas s'endormir**.

Découverte des illustrations des pages de droite une à une pour chaque événement :

Que fait Mulotte à chaque événement ? (*propositions possibles*)

1. Elle se lève et sort de la maison pour fermer le volet.
2. Elle s'assoit et se bouche les oreilles puis elle monte sur une chaise, pousse le coucou dans la pendule et ferme les volets.

Elle s'assoit dans son lit, elle est en colère (elle serre les poings et montre les dents). Elle verse de l'eau sur le feu de cheminée pour qu'il s'éteigne.

Elle s'assoit dans son lit, elle a les yeux fermés et une patte sur l'œil gauche. Elle ouvre la porte et elle lance un de ses chaussons pour faire partir le chat.

Elle pose ses pattes sur la couette et regarde vers le plafond, l'oiseau doit être sur le toit. Elle grimpe sur le toit et le chasse avec un balai.

6. Elle se cache la tête sous l'oreiller (elle a peur) puis va dans le jardin : elle raccroche ou elle détache le linge pour le rentrer.
7. Elle serre les poings et montre les dents : elle est en colère (mais plus que que pour les bûches) ses yeux sont fermés et les poings plus hauts. Elle récupère l'eau qui tombe dans la maison avec une bassine et un seau.
8. Son doudou est tombé, elle a très peur (sa couette se soulève et ses moustaches ondulent). Elle se cache les yeux et s'assoit sous la table pour se cacher.

...

5ème séance : Découverte de la rupture (pages 21 à 24)

Rappel de l'histoire :

Comment s'appelle l'histoire que je vous lis en ce moment ?

Ce livre raconte l'histoire de qui ?

Quand se passe cette histoire ?

Que fait-elle ?

Combien de fois s'est-elle levée ?

Découverte de l'illustration de la page 21

Emissions d' **hypothèses** sur la suite de l'histoire :

Lecture des hypothèses sur la suite de l'histoire écrites sur le panneau de synthèse de la 3ème séance s'il y en a eu (illustration p.21) :

Noter les hypothèses formulées.

Découverte de l'illustration p. 22

Noter de ce que disent les élèves.

Validation par la lecture du texte p. 21 :

Et puis soudain... plus rien !

Plus de bruit !

Pas le moindre petit clic !

Pas le moindre petit clac !

Emission d'hypothèses sur la suite de l'histoire : Que va faire Mulotte ?

Noter les hypothèses formulées.

Dessin de l'élève

Voici **Mulotte** dans son **lit** qui écoute si elle entend un **bruit**.

Rappel de l'histoire :

Noter de ce que disent les élèves.

Lecture des hypothèses sur la suite de l'histoire écrites sur le panneau de synthèse de la séance (illustration p. 22) :

Validation par la **découverte des illustrations** des pages 23, 24 puis la **lecture du texte** de la page 23 :

Mulotte inquiète, sort de son lit et fait le tour de sa maison.

Emission d'hypothèses à partir de l'illustration de la page 24 :

Mulotte fait le tour de la maison ...

Noter les hypothèses formulées par les élèves.



Dessin de l'élève

Voici **Mulotte** qui fait le tour de la **maison**.

6ème séance : Résolution du problème (pages 25 à 28)

Rappel de l'histoire :

Noter de ce que disent les élèves.

Lecture des hypothèses sur la suite de l'histoire écrites sur le panneau de synthèse de la 5ème séance (illustration p. 24) :

Validation par la découverte de l'illustration puis la **lecture du texte de la page 25 :**

**- Bouh, ce silence me fait peur, pense Mulotte.
Je crois que je préfère un peu plus de bruit pour m'endormir.**

Découverte de l'illustration de la page 26

Emission d'hypothèses sur la suite de l'histoire : **Mulotte préfère un peu plus de bruit pour s'endormir...** Comment va-t-elle résoudre son problème ?

Noter les hypothèses énoncées par les élèves.

Dessin de l'élève

Voici **Mulotte** qui cherche une solution pour résoudre son problème.

Lecture des hypothèses sur la suite de l'histoire écrites sur le panneau de synthèse de la séance (illustration p. 26).

Validation par la découverte des illustrations des pages 27 et 28 puis la **lecture du texte de la page 27 :**

Et Mulotte allume la radio et se recouche.

Dessin de l'élève

Voici **Mulotte** qui allume la **radio** et se **recouche**.

A votre avis l'histoire est-elle terminée ou n'est-elle pas terminée ? et pourquoi ?

Noter les propositions des élèves.

Si elle n'est pas terminée que va-t-il se passer maintenant ?

Noter les hypothèses énoncées par les élèves....

7ème séance : Situation finale (pages 29 et 30)

Rappel de l'histoire :

Noter de ce que disent les élèves.

Lecture des hypothèses sur la suite de l'histoire écrites sur le panneau de synthèse de la 6ème séance. (illustration p. 28)

Validation par la Découverte de l'illustration puis la **lecture du texte** de la page 29 :

Mulotte s'endort aussitôt, en écoutant chanter le rat Mulot.

A votre avis l'histoire est-elle terminée ou n'est-elle pas terminée ? et pourquoi ?

Noter les propositions des élèves.

Si elle n'est pas terminée que va-t-il se passer maintenant ?

Noter les hypothèses énoncées par les élèves.

Validation par la Découverte de l'illustration de la page 30.



Dessin de l'élève

Voici **le rat Mulot**.