

Domaine : S'approprier le langage

Séquence : LOUP - Olivier Douzou - Le Rouergue

N° de la séance dans la séquence : 1

PÉRIODE : 2

SEMAINE :8-9

Durée : 15 min

Objectifs généraux de la séance:

Emettre une hypothèse à partir de l'observation d'illustrations d'une nouvelle histoire.

Expliquer ce qu'est pour soi la peur.

Observer attentivement.

Compétences visées : S'approprier le langage : **LANGO8-10**

Objectifs langagiers

Lire : des illustrations

Parler : dire ce que l'on sait du loup, et s'il fait peur

Ecrire :

Lexique : nez/rectangle-oreilles/triangle/pointu-gueule

Critères de réussite : reconnaître les éléments que constituent un visage.

Critères de réalisation : écouter- participer en donnant son avis – énumérer les divers éléments à la suite de la maîtresse.

MATERIEL : Livre "Loup" - Olivier Douzou - éditions Le Rouergue

Dérroulement et consignes	Tâches des élèves	Rôle du maître
<p><u>PHASE 1</u> : lecture muette du livre « Nous allons découvrir un nouveau livre, que nous allons feuilleter ensemble, mais pour l'instant je ne vais pas lire le texte. Nous le lirons après »</p> <p>Je montre le livre et je m'arrête avant la chute.</p> <p>Premières pages: 1) - L'œil : l'autre œil finit de les convaincre</p> <p>2) - La tête :</p> <p><u>PHASE 2</u> : lecture à voix haute du livre - présentation de la couverture (qui protège les pages et qui est dure), et du titre. On retrouve une partie du loup que l'on a découvert.</p> <p>Lecture du texte écrit : « je mets mon nez » 3) - Le nez :</p> <p>Décrire les formes et la position dans la page.</p> <p>4) - Les oreilles :</p> <p>Insister sur la tête, le cadre supplémentaire</p> <p><u>PHASE 3</u> : dernière partie du livre : GRRRR.... Et je mange ma carotte !</p> <p>mettre le plus possible en évidence le grossissement du GRRRRR</p> <p>« regardez en tournant la page c'est comme si le loup s'approchait tout près de nous » (faire le geste avec le livre sur la première illustration)</p>	<p>Regarder</p> <p>Commenter</p> <p>un enfant propose un requin (l'aileron au dessus des yeux), un loup (les dents)</p> <p>hypothèse :c'est un loup !!!!</p> <p>Les enfants montrent où est le titre.</p> <p>Les élèves montrent le nez etc..</p> <p>elles sont pointues Les élèves montrent sur eux</p> <p>les élèves s'entraînent à grogner.</p> <p>Certains élèves se ferment les yeux.</p>	<p>Observer et rebondir sur les réactions</p> <p>c'est un rond. Pourquoi dites vous que c'est un œil ?</p> <p>Le titre : c'est bien LOUP.</p> <p>Quelle forme a t-il ce nez ?</p> <p>Ce sont deux triangles.</p> <p>Les yeux sont ronds, il y en a deux avec un petit point à l'intérieur</p> <p>Je rectifie les CRRRR en GRRRRR si possible</p> <p>Le loup vous fait peur ?</p> <p>Recueil des représentations du</p>

<p>« <i>Alors que mange t'il ?</i> »</p> <p>découverte de la carotte, puis retour sur la couverture dépliée :</p> <p>Clôture : relecture du livre</p>	<p>Un cochon/ des enfants</p> <p>la carotte dans la gueule du loup !</p>	<p>loup dans leur imaginaire</p>
---	--	----------------------------------

<p><u>Réponses attendues des élèves</u></p>	<p><u>Interventions du maître</u></p>
<p>Suppose que c'est un requin ou un lion (les dents)</p> <p>Jouer sur la connaissance de la figure du loup : certains enfants ne savent rien de lui.</p> <p>La bouche du loup</p>	<p>Essayer de prendre en compte les autres et de valoriser leur intervention.</p> <p>Demander aux enfants ce qu'ils connaissent du loup.</p> <p>Expliquer que lorsqu'il s'agit d'un animal on parle de "gueule"</p>

BILAN, OBSERVATIONS, REMEDIATIONS

Pb : une élève connaît le livre par cœur...Essayer de valoriser les autres interventions et de faire taire le plus longtemps possible l'élève, surtout concernant la chute !!! S'appuyer sur elle au moment de la relecture.

En prolongement de la première séance :

- Le Loup "déplimage" : les oreilles sont longues et pointues. Il vit dans une tanière. Il mange dans les histoires des petits cochons, des enfants etc..
- J'ai peur/ je n'ai pas peur : ceux qui veulent, donnent leur avis, parlent de leur cauchemar, et du moyen de s'en débarrasser (le doudou, maman, la lumière). On montre l'expression sur le visage de la peur et du corps tout entier (prolonger en AEC).

Domaine : S'approprier le langage		
Séquence : LOUP - Olivier Douzou - Le Rouergue		N°de la séance dans la séquence : 2
PÉRIODE : 2	SEMAINE :8-9	Durée : 15 min

Objectif général de la séance:
Reconstruire le loup dans le bon ordre grâce à des marionnettes.

Compétences visées : S'approprier le langage : **LANGO8-10**

Objectifs langagiers

Lire : relire l'histoire pour confirmer le choix des mots, la précision des mots

Parler : utiliser la formule « *je mets* »

Ecrire :

Lexique :
premier/second/troisième
rectangle/triangle/rond
gueule/
sur/sous/à l'intérieur/à côté.

Critères de réussite : reconnaître les éléments que constituent un visage.

Critères de réalisation : écouter- participer en donnant son avis – énumérer les divers éléments à la suite de la maîtresse.

MATERIEL : "Loup" - Olivier Douzou - éditions Le Rouergue - Grande feuille carrée de couleur sur l'armoire/ les éléments/ de la pâte à fixe.

Déroulement et consignes	Tâches des élèves	Rôle du maître
<p>"Je vous ai apporté une surprise. Vous souvenez-vous de l'album qu'on avait lu ? Comment s'appelait il ?"</p> <p>"Comment cela commençait il ? Que mettait-il en premier? rappel : si on ne lève pas le doigt, on n'a pas le droit de venir construire le loup.)"</p> <p>En second (un œil) ... en troisième : un <u>autre</u> œil... etc</p> <p>Manque t-il quelque chose ?</p> <p>Si temps, positionner une carotte, et un « grrrrrrrrrr » dans une bulle.</p>	<p>écouter calmement</p> <p>Le Loup</p> <p>Le nez !</p> <p>Les élèves interrogés viennent positionner les éléments sur la grande feuille carrée.</p> <p>La tête !</p>	<p>Jouer le rôle du mystère.</p> <p>Prévention d'Angéline qui connaît le livre par cœur.</p> <p>Valider au fur et à mesure avec eux la place par rapport à l'espace des éléments.</p> <p>La maîtresse fait le contour en sollicitant leur aide.</p>

<u>Réponses attendues des élèves</u>	<u>Interventions du maître</u>
Ils donnent les éléments dans le désordre	Insister sur le premier objet, le second et leur position relative.

BILAN, OBSERVATIONS, REMEDIATIONS

Domaine : S'appropriier le langage

Séquence : LOUP - Olivier Douzou - Le Rouergue

N° de la séance dans la séquence : 3

PÉRIODE : 2

SEMAINE :8-9

Durée : 15 min

Objectif général de la séance:

Etablir la chronologie du livre et l'enchaînement des événements.

Compétences visées : S'appropriier le langage : **LANGO8-10**

Objectifs langagiers

Lire : des illustrations et trouver des indices par rapport à la succession

Parler : utiliser la formule « *je mets* »

Ecrire :

Lexique :
mon/ autre/ et

Critères de réussite : mettre dans le bon ordre les illustrations du livre

Critères de réalisation : écouter - énumérer les divers éléments qui construisent le loup - montrer sur soi

MATERIEL : "Loup" - Olivier Douzou - éditions Le Rouergue / feuille chronologie / illustrations / de la pâte à fixe.

Déroulement et consignes	Tâches des élèves	Rôle du maître
<p><i>"Aujourd'hui nous allons prendre les images du livre "Loup" que vous connaissez bien et nous allons essayer de remettre les pages du livre en ordre.</i></p> <p><i>"Je vous ai apporté d'un côté la frise chronologique, et de l'autre les images du livre. La frise chronologique c'est le déroulement de l'histoire. Dans la première case on doit mettre la première image. Et dans la dernière case la dernière image."</i></p> <p><i>"Par quoi le loup commençait: " Je mets..." Que mettait-il en premier?"</i></p> <p>L'élève interrogé peut se lever pour choisir la bonne image et la mettre au bon endroit.</p> <p>Faire pareil pour la dernière.</p> <p>Maintenant nous allons essayer de mettre les images dans l'ordre pour que le loup qui n'a que son nez au début, finisse avec tous les éléments à la fin.</p>	<p>écouter calmement</p> <p>Le Loup</p> <p>le nez !</p> <p>Les élèves interrogés viennent positionner les images sur la première case, la dernière etc ..</p>	<p>Jouer le rôle du mystère.</p> <p>Montrer les éléments</p> <p>Indiquer dans quelle case on doit commencer</p> <p>Si à l'envers laisser faire.</p> <p>Si l'élève va trop vite, demander la validation des autres, regarder l'image.</p>

<u>Réponses attendues des élèves</u>	<u>Interventions du maître</u>
<p>Ils donnent les images dans le désordre (ou prennent celle qui leur plait)</p> <p>Ils ne donnent pas la phrase en entier</p>	<p>Insister sur le premier objet, le second et leur position relative. Montrer qu'il faut prendre des repères sur l'image.</p> <p>Reprendre toujours la formule: « on va toujours essayer de dire la phrase sinon ça ne va pas marcher... »</p>

BILAN, OBSERVATIONS, REMEDIATIONS