



## MS / GS

### LES BONS AMIS – PAUL FRANÇOIS & GERDA MULLER

Par un jour de neige, le petit lapin gris va porter une carotte à son voisin, le petit cheval. Le petit cheval la porte au mouton, le mouton la porte au chevreuil... Qui finira par manger la carotte ?

PS - MS	Compétences ou notions travaillées	Activités proposées
<p><b>S'approprier le langage</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emettre des hypothèses sur le contenu de l'album</li> <li>• Reformuler un épisode avec ses propres mots</li> <li>• Dans un récit, désigner correctement les protagonistes concernés : S'identifier à un personnage</li> <li>• Être capable d'évoquer des événements à venir.</li> <li>• Caractériser un personnage à partir d'une liste d'adjectif</li> <li>• Participer à des échanges à l'intérieur d'un groupe, en attendant son tour de parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire les illustrations, émettre des hypothèses</li> <li>• Entrer dans le livre par l'oral, puis les images et enfin les deux.</li> <li>• Nommer les personnages de l'histoire</li> <li>• Répondre à des questions simples de compréhension</li> <li>• Comprendre la ritournelle des situations : la carotte n'est jamais mangée.</li> <li>• Jeux de memory des illustrations</li> <li>• Raconter l'histoire à l'aide de marottes et d'une fiche de référence avec et sans l'album</li> </ul>
<p><b>Découvrir l'écrit</b></p>	<p><u>Se familiariser avec l'écrit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître un album à la première de couverture</li> <li>• Aborder le principe alphabétique</li> <li>• Découvrir l'écrit et ses fonctions</li> <li>• Chercher et trouver des stratégies pour comparer des mots</li> <li>• Retrouver un mot par une description (nombre de lettres, initiale...)</li> </ul> <p><u>Se préparer à écrire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecrire des mots en lettres majuscules</li> </ul> <p><u>Contribuer à l'écriture de texte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avec l'aide de l'enseignant, reformuler un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par un adulte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconstituer la couverture de l'album</li> <li>• Reconnaître le titre, l'auteur, l'illustration</li> <li>• Reconstituer le titre de l'album</li> <li>• Utiliser un dictionnaire de classe pour retrouver un mot</li> <li>• Retrouver un mot dans une liste de mots ressemblants</li> <li>• Jeu du Qui est-ce ? des mots : <i>C'est un mot de 5 lettres... qui a comme initiale un P</i></li> <li>• Recomposer des mots de l'album en lettres mobiles : <i>Cheval, Lapin, Mouton, Chevreuil, Navet, Choux, Carotte, Neige</i></li> <li>• Associer un mot à une image et inversement en lien avec <i>un dictionnaire de classe</i></li> <li>• Faire des comparaisons avec d'autres albums sur le thème hivernal : <i>Plouk, Un jour en hiver...</i></li> <li>• Dictée à l'adulte : Raconter l'histoire en respectant la chronologie en utilisant un vocabulaire et une syntaxe de plus en plus complexe.</li> </ul>

<p>Découvrir le monde</p>	<p><u>Approche des quantités et des nombres</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dénombrer une collection d'objets +/- importantes</li> <li>• Réaliser une procédure terme à terme</li> <li>• Associer une écriture chiffrée avec une quantité</li> </ul> <p><u>Découvrir le vivant</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître, goûter et préparer les légumes de saison</li> </ul> <p><u>Structuration de l'espace/temps</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser un affichage de référence montrant la succession des personnages dans l'histoire</li> </ul>	<p><u>Approche des quantités et des nombres</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coller autant de gommettes que le nombre d'animaux dessinés sur la feuille</li> </ul> <p><u>Découvrir le vivant</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• travailler sur les fruits de saison : partir du navet et du chaud</li> <li>• faire de la soupe</li> </ul> <p><u>Structuration de l'espace/temps</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre dans l'ordre chronologique trois à six vignettes</li> <li>• Faire voyager un curseur sur l'affichage de référence montrant la succession des personnages dans l'histoire et savoir arrêter le curseur sur un moment de l'histoire</li> <li>• Labyrinthe : retrace le chemin du lapin dans la forêt</li> </ul>
<p>Percevoir, sentir, imaginer, créer</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le dessin et les compositions plastiques : Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser le contour de légumes en carton</li> <li>• Réaliser des dessins à partir des légumes : faire à la manière d'Arcimboldo</li> </ul>