

Exploitation d'un album et comparaison avec le conte des trois petits cochons



Titre: Les trois petites cochonnes
Auteur: Frédéric Stehr
Editeur: Ecole des loisirs
Collection: Lutin de poche

1. Découverte de l'album

- Observation de la première de couverture :

Retrouver le titre, l'auteur, l'éditeur, la collection

Lecture de l'image : photo ou dessin, description (cochon déguisé en loup et loup déguisé en cochon)

Type d'écrit (écriture cursive)

- Observation de la quatrième de couverture

Image : loup emprisonné, lézard

Code barre, prix, date...

- Observation des pages intérieures

Trois pages de garde roses : pourquoi ? (3 cochonnes ?)

Page de titre

Observation des illustrations en feuilletant individuellement l'album : dessin ou peinture, couleur ou noir et blanc...

Type d'écrit : script

Disposition du texte : en principe sous les images sauf pour l'introduction. Recherche de similitudes avec un conte connu.

2. Découverte de l'histoire : par interprétation des images, prise d'indices.

3. Phase collective :

- un enfant raconte ce qu'il a compris

- les autres complètent, émettent des hypothèses, contestent éventuellement.

Lecture de l'album par l'enseignante.

4. Mise en parallèle avec l'histoire "Les trois petits cochons".

Ce qui est pareil

- une maman - 3 enfants - un méchant loup - 3 maisons

Ce qui est différent

- 3 petites cochonnes au lieu de trois petits cochons

- la maman leur donne une dote en leur recommandant de se trouver un mari.

- les maisons ne sont pas construites mais achetées.

- l'ordre d'arrivée des maisons dans l'histoire est inversé.

- ce sont les deux premières cochonnes qui ouvrent la porte au loup croyant avoir affaire à un prétendant fortuné.

- 2 cochonnes sont croquées.

- la plus maligne est celle qui a acheté la maison en paille.

- le début de l'histoire ne commence pas par "il était une fois" ...