

# ATELIER SEMI-DIRIGE : Peindre la robe du loup

## (compositions plastiques)

<b>OBJECTIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Peindre la robe du loup</li><li>- Découvrir de nouvelles sensations de création en réalisant des peintures épaisses</li><li>- Éprouver les possibilités d'intervention sur les matériaux</li><li>- Vocabulaire : mélanger, nuance.</li></ul>
<b>COMPETENCES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Adapter son geste aux contraintes matérielles</li><li>- Savoir créer du gris</li><li>- Travailler le langage oral</li></ul>
<b>CRITERES DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Étaler la peinture sur toute la surface de la feuille</li><li>- Mélanger du noir et du blanc pour obtenir différents gris</li><li>- Prendre plaisir à laisser des traces</li></ul>
<b>CONNAISSANCES PREALABLES</b>	<b>L'histoire des 3 petits cochons</b>
<b>CONDITIONS DE TRAVAIL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Durée de la séance : 45 min</li><li>- Matériel : feuille canson blanc A4 avec un loup dessiné, gouaches blanc, noir, gros pinceaux, rouleaux, éponges, bacs</li></ul>

### DEROULEMENT ET CONSIGNES (TEMPS)

#### 1. La consigne (5 min)

- Il faut entièrement recouvrir cette feuille avec la peinture sur toute la surface : créer du gris et peindre une feuille en utilisant plusieurs instruments
- Faire reformuler la consigne par un élève

#### 2. Peindre la feuille (10 min)

- Les élèves ont chacun devant eux le matériel nécessaire
- Les laisser agir
- Leur demander de formuler ce qu'ils sont en train de faire et ce qu'ils constatent
- Les inciter à utiliser plusieurs instruments

#### 3. Découper le loup (10 min) après séchage

#### 4. Reformulation

- Regroupement des élèves
- Reprise de l'atelier à partir des productions des élèves
- Explication de ce qu'il fallait faire et comment ils ont fait
- Observation des productions et les élèves regardent si les contraintes ont été respectées