

## Projet conte : LES 3 PETITS COCHONS

PHASES	MATERIEL	DEROULEMENT/ROLE DU MAITRE	COMPETENCES
<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">RECUEIL DES CONNAISSANCES DE L'HISTOIRE</p> <p style="text-align: center;">(collectif)</p>	<p>2 versions classiques de l'histoire</p> <p>(Père castor et Ed Nord-Sud)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- présenter les couvertures des 2 albums et laisser les élèves s'exprimer. Noter aux tableaux les idées majeures.</li> <li>- lire le titre afin de vérifier les dires des élèves.</li> <li>- proposer aux élèves de raconter l'histoire des 3 petits cochons (ce dont ils se rappellent) en dictée à l'adulte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lire une image</li> <li>- raconter une histoire</li> <li>- s'exprimer dans un langage structuré, en articulant correctement</li> <li>- produire des phrases complexes, correctement construites</li> <li>- produire un énoncé oral dans une forme adapté pour qu'il puisse être écrit</li> </ul>
<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">TRANSFORMATION DE PHRASES</p> <p style="text-align: center;">(½ classe)</p> <p style="text-align: center;">dirigé</p>		<p>- écrire au tableau la phrase: « Il était une fois trois petits cochons qui s'ennuyaient à la ferme »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* faire repérer les mots connus UNE/LA/A</li> <li>* faire rechercher combien de mots comporte la phrase, les entourer.</li> <li>* demander de repérer les mots « ferme», « trois », « cochons»,</li> <li>* faire expliciter les stratégies mises en œuvres (comptage des mots/correspondances phonographiques...)</li> <li>* proposer de transformer cette phrase en remplaçant « cochons » par un autre groupe de mots, puis « petits »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguer les éléments constitutifs d'une phrase (principe alphabétique)</li> <li>- établir des correspondances grapho/phonétiques</li> <li>- mettre en correspondance mot oral/mot écrit</li> <li>- remplacer un mot par un autre mot de même nature (grammaire implicite/lexique)</li> </ul>
<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">EXERCICES</p> <p style="text-align: center;">(½ classe)</p> <p style="text-align: center;">autonomie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 fiche par élève</li> <li>- ciseaux</li> <li>- colle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exercice 1: recomposer le titre de l'histoire à partir des mots le composant.</li> <li>- exercice 2: recomposer le mot cochon à partir de lettres mélangées</li> <li>- exercice 3: Transformer le mot loup écrit en lettres script; l'écrire en majuscule et en cursive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier les lettres d'un mot (principe alphabétique)</li> <li>- repérer un mot par la suite orthographique de ses lettres (principe alphabétique)</li> <li>- reconnaître la plupart des lettres</li> </ul>

<p>4 et 5</p> <p>LECTURE D'UNE VERSION CLASSIQUE DE L'HISTOIRE</p> <p>(collectif)</p>	<p>2 versions classiques de l'histoire</p> <p>(Père castor et Ed Nord-Sud)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relire le titre de l'histoire</li> <li>- lire l'histoire complète</li> <li>- laisser les élèves comparer avec l'histoire produite lors de la séance 1: oublis éventuels, fin de l'histoire...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaissance de mots du capital-mot (LE), 3</li> <li>- comprendre une histoire lue par l'enseignant</li> <li>- la raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques</li> <li>- comparer des histoires qui ont des points communs</li> </ul>
<p>6</p> <p>QUESTIONNEMENT DE TEXTE</p> <p>(<math>\frac{1}{2}</math> classe)</p> <p>dirigé</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte à usage collectif</li> <li>- Référentiel de mots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Afficher le texte à usage collectif: Le loup dit: « Ouvre-moi ta maison de paille, petit cochon. »</li> <li>* laisser les élèves émettre des hypothèses, repérer des mots connus.</li> <li>* faire rechercher combien de phrases compte le texte, faire entourer majuscules et points.</li> <li>* distribution d'un mot du référentiel par élève. Présentation au reste du groupe de son mot, recherche du mot dans le texte copié.</li> <li>* afficher autour du texte les cartes retenues</li> <li>* proposer de lire en s'aidant mutuellement (élèves+enseignante), en prenant appui sur les cartes référentielles retenues.</li> <li>* conclure par une relecture à haute voix du texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- s'engager dans l'acte de lecture</li> <li>- identifier le rôle d'un référentiel</li> <li>- repérer un mot par la suite orthographique de ses lettres</li> <li>- mobiliser des stratégies de lecteur</li> </ul>
<p>7 et 8</p> <p>DECOUVERTE DE L'ALBUM</p> <p>« LA VERITE SUR L'AFFAIRE DES 3 PETITS COCHONS »</p> <p>(collectif)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-album</li> <li>« La vérité sur l'affaire des 3 petits cochons »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- présentation de la couverture de l'album, laisser les élèves émettre des hypothèses à partir de l'illustration.</li> <li>- lire la première partie de l'histoire (puis la 2ème), faire reformuler.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaissance de mots du capital-mot : LA/COCHONS/LOUP</li> <li>- traduire en mots ses observations</li> <li>- essayer d'anticiper la suite d'un récit</li> <li>- raconter en restituant les enchainements logiques et chronologiques</li> </ul>

<p>9</p> <p>RECUEIL DES IMPRESSIONS</p> <p>(collectif)</p>	<p>- album</p> <p>« La vérité sur l'affaire des 3 petits cochons »</p>	<p>- Relecture de l'album: laisser les élèves s'exprimer librement.</p>	<p>- donner son avis sur une histoire</p> <p>- s'exprimer dans un langage structuré, en articulant correctement</p>
<p>10</p> <p>EXERCICES</p> <p>(1/2 classe)</p> <p>autonomie</p>	<p>- fiche</p> <p>- référentiel de mots individuel</p>	<p>Exercice 1 : légènder l'image à l'aide du référentiel de mots.</p> <p>Exercice 2 : recopier les mots manquants dans une phrase avec modèle.</p>	<p>- savoir utiliser un référentiel</p> <p>- identifier les mots d'une phrase</p>
<p>11</p> <p>LECTURE D'IMAGE</p> <p>(1/2 classe dirigé)</p>	<p>- photocopie de l'image</p> <p>- étiquettes-mots</p>	<p>- afficher la photocopie de la double page (loup qui cuisine) au tableau,</p> <p>* laisser les élèves identifier tous les objets et personnages présents sur l'image.</p> <p>* écrire en script au tableau, au fur et à mesure, les mots proposés en les épelant.</p> <p>- distribuer les étiquettes-mots</p> <p>* demander de rechercher à quel objet correspond le mot écrit sur l'étiquette (3-4 étiquettes par groupe de 3 élèves)</p> <p>* laisser un temps d'échange, de confrontation des hypothèses de lecture</p> <p>- proposer d'afficher chaque étiquette sur la partie du dessin correspondante</p> <p>* laisser chacun s'exprimer sur les raisons qui l'ont amené à effectuer ce choix (nombre de mots, correspondance oral/écrit...)</p> <p>* valider collectivement les choix effectués</p>	<p>- lire une image</p> <p>- mobiliser un vocabulaire précis (lexique)</p> <p>-mettre en correspondance mot écrit/mot oral (principe alphabétique)</p> <p>-justifier, argumenter son propos (langue orale)</p>

<p>12</p> <p>COMPARAISON DES 2 VERSIONS DE L'HISTOIRE</p>	<p>- Les 3 albums lus depuis le début de la séquence</p> <p>- affiche sur laquelle sont écrites les questions</p>	<p>- Présentation de l'affiche et de son fonctionnement: des questions: 2 colonnes pour y répondre selon la version (classiques ou «la vérité.. »)</p> <p>- lecture des questions une à une puis dictée à l'adulte des réponses dans chaque colonne.</p> <p>Les questions:</p> <p>1/Pourquoi le loup se rend-t-il chez les cochons?</p> <p>2/Comment les maisons des cochons sont-elles détruites?</p> <p>3/Qu'arrive-t-il aux cochons? Au loup?</p>	<p>-connaître un conte dans différentes versions</p> <p>-comparer des histoires qui ont des points communs</p> <p>- produire un énoncé oral dans une forme adapté pour qu'il puisse être écrit</p>
<p>13</p> <p>PROLONGEMENT: TRAVAIL SUR L'HISTOIRE DU PETIT CHAPERON ROUGE</p>	<p>Albums</p> <p>Le petit chaperon rouge</p> <p>(ed Magnard et nathan)</p>	<p>- Lecture des versions classiques du petits chaperon rouge.</p> <p>- faire reformuler</p> <p>- proposer aux élèves d'inventer une histoire du petit chaperon rouge qui serait raconté par le loup (par groupe)</p>	<p>- comprendre une histoire lue par l'enseignant</p> <p>- la raconter en restituant les enchainements logiques et chronologiques</p> <p>- inventer une histoire</p> <p>- roduire un énoncé oral dans une forme adapté pour qu'il puisse être écrit</p>