

Vendredi 30 novembre, nous avons pris un car pour aller voir nos correspondants dans leur école .../...

Ensuite, nous avons repris le car pour aller au jardin d'acclimatation pour faire un atelier appelé "Secrets d'arbres".

Emilie nous a accueillis, après nous avoir fait asseoir par terre, elle nous a expliqué que plusieurs parties de l'arbre étaient utilisées pour faire des encres de couleur :

les feuilles comme pour l'indigotier qui donnent le bleu,

les racines pour la fabrication de l'encre de Chine,

le tronc. :

-l' écorce,

-la sève séchée que l'on appelle résine ou gomme arabique sert de colle dans la composition de l'encre,

-le cœur de l'arbre que l'on appelle aubier qui peut être de différentes couleurs : beige, noir, marron, rouge... Elle nous a montré différentes essences d'arbres.

-le lichen qui se trouve sur l'écorce et la noix de galle du chêne qui se forme sur les feuilles permettent également de faire de l'encre.

Elle a fait différentes expériences pour créer des couleurs devant nous, en versant de l'eau sur différentes préparations :

- vert : des feuilles d'indigotier (bleu) et du bois du Brésil (jaune),

- rouge orangé : du pernambouc (brun rouge) et du santal (rouge),

- bleu turquoise : des feuilles d'indigotier et du bois du Mexique.

- rouge : du bois de santal, Puis par deux, nous avons créé notre petit pot de poudre

d'encre (voir la fiche) que nous avons ramené à l'école .../...

Les Elèves de la classe 1

FICHE DE FABRICATION DE L'ENCRE

LE MATERIEL :

- une planche en bois,
- un cylindre en bois,
- une passoire,
- une coupelle,
- une cuillère,
- un petit pot à couvercle,
- un morceau de résine (pour fixer l'encre sur le papier),
- un morceau de sel d'alun (pour fixer la couleur),
- de la sciure de bois (pour donner la couleur),
- poudre d'aubier de bois concentrée de santal ne contenant que la couleur.
- de l'eau.

LA PREPARATION :

1. Ecraser de la résine sur une planche en bois avec un cylindre en bois pour faire de la poudre puis la verser dans la coupelle.
2. Tamiser de la sciure de bois du Mexique, de bois du Brésil et du santal dans une passoire au-dessus de la coupelle et mélanger.
3. Ecraser un morceau de sel d'alun sur une planche en bois avec un cylindre en bois pour faire de la poudre puis la verser dans la coupelle et mélanger.
4. Verser une cuillerée de poudre d'aubier de bois très concentré de santal puis mélanger.
5. Verser la poudre d'encre dans un petit pot et le fermer.
6. Verser de l'eau sur un petit peu de poudre et nous obtenons de l'encre de couleur rouge orangé.