

LE DRAGON

OBJECTIFS :

Utiliser son expérience sensorielle : tactile et visuelle pour produire une œuvre.
Adapter son geste aux contraintes matérielles : supports et outils différents.
Utiliser son imagination créative.
Peindre d'après un modèle (dessins de dragons).
Gérer l'espace du support.

MATERIEL :

- une feuille de papier à dessin blanc de 60 x 80 cm,
- une feuille séchée de chêne rouge du Canada,
- des dessins et illustrations de dragons,
- des craies pastel grasses,
- de la poudre d'encre fabriquée lors de l'atelier "secrets d'arbres",
- un rouleau,
- un pinceau,
- de la colle,
- un crayon à papier,
- une coupelle avec de l'eau.

REALISATION :

Le point de départ une phrase du compte-rendu de la visite à l'arboretum de Chèvreloup :

"Nous avons ramassé des feuilles de chêne du Canada qui ressemblent à la flamme crachée par le dragon."

Coller la feuille de chêne rouge sur la feuille de papier à dessin positionnée à l'italienne.
Dessiner un dragon crachant du feu (la feuille représentant le feu) au crayon à papier puis repasser les contours à la craie pastel.

Colorer le dragon avec des craies pastel puis dessiner les écailles ou les repasser si elles ont été dessinées précédemment.

Déposer de la poudre d'encre dans une coupelle remplie d'eau puis avec un rouleau encrer la feuille pour faire un fond de couleur rouge orangé.
(voir compte-rendu de l'atelier du jardin "secrets d'arbres").