

DESSIN DE FEUILLE : PASTEL ET ENCRE

OBJECTIFS : Tracer un contour avec précision.

Expérimenter la complémentarité de la craie pastel et de l'encre.

Reproduire des nervures d'après un modèle : la feuille séchée.

Reconnaître une feuille d'arbre d'après sa forme en bois.

Nommer la feuille d'arbre choisie.

MATERIEL :

- un carré de papier à dessin blanc de 22 x 22 cm,
- 6 formes en bois de chez Ikéa préalablement vernies : érable, hêtre, marronnier, chêne, peuplier, tilleul,
- des craies pastel dans les couleurs de l'automne : vert, marron, rouge, orange, pourpre ou violet, jaune,
- de l'encre dans les couleurs de l'automne : vert, jaune, orange, rouge, pourpre ou violet,
- un carré de papier à dessin de 26 cm x 26 cm maximum dans la même palette de couleurs pour créer une bordure.
- un crayon à papier,
- un pinceau.

REALISATION :

Choisir une forme feuille en bois puis la poser au centre du carré de papier à dessin blanc et suivre le contour au crayon à papier.

Chercher la vraie feuille ramassée, la retourner pour bien voir les nervures, dessiner les nervures au crayon à papier.

Nommer l'arbre auquel appartient la feuille choisie.

Repasser le contour et les nervures à la craie pastel de son choix dans une des couleurs de l'automne (vert, marron, rouge, orange, pourpre ou violet, jaune).

Choisir une encre dans la même palette de couleurs mais de préférence une couleur différente de la craie pastel choisie précédemment puis peindre la feuille sans dépasser le contour (la craie va repousser l'encre). Laisser sécher.

Si l'encre déborde du contour, découper la feuille en suivant le contour puis la coller sur un autre carré de papier à dessin blanc de 22 x 22 cm.

Coller la création sur un carré de papier à dessin dans la même palette de couleurs de 26 cm x 26 cm pour créer une bordure.