

MON PORTRAIT EN PIED AVEC DES FEUILLES SECHEES

OBJECTIFS : Utiliser des matériaux inhabituels pour créer une œuvre artistique : feuilles séchées, pétioles, bourgeons, parties de fruits des arbres... Prendre conscience de son schéma corporel notamment de la taille et des proportions de la tête, du corps, des mains et des pieds. Gérer l'espace de la feuille : savoir choisir la taille des feuilles séchées. Faire preuve de patience pour le collage.

MATERIEL : - une feuille de papier à dessin ou de carton 200 g, de couleur orange, rouge, violet, jaune, verte, rose... format 21 x 29,7 ou 24 x 32,
- des feuilles d'arbres collectées lors des sorties automnales séchées puis triées par espèces d'arbres,
- quelques parties de fruits d'arbres notamment pour les yeux et le nez.
- de la colle en pot et un pinceau à colle.
- un cadre "sous-verre" dans les mêmes dimensions que la feuille.

REALISATION : avec la présence de l'adulte.

Il guidera lorsque la taille des feuilles ne respectera pas les proportions des parties du corps ou la taille de la feuille.

Il précisera que l'encollage se fait sur la partie interne (côté nervures) jusqu'au bord du limbe de la feuille sans oublier le pétiole et encouragera lorsque la pression avec la main semble bien longue !...

Choisir les feuilles et les disposer dans une grande barquette.

Poser les feuilles sur la feuille de couleur pour réaliser son portrait.

Coller les feuilles une à une en commençant par la tête, le corps puis les membres.

Choisir les yeux, le nez parmi des parties de fruits, des bourgeons, l'attache du pétiole sur la branche (par exemple du platane) puis les coller sur la feuille représentant la tête.

Coller un petit morceau de feuille de couleur plus vive que celle de la feuille de la tête ou une partie de fruit pour la bouche.

Mettre la réalisation dans un cadre "sous-verre".