

## **DEGUISEMENT ARBRE AUX DIFFERENTES SAISONS: le printemps**

**OBJECTIFS** : Observer la nature et des œuvres picturales : les arbres aux différentes saisons.  
Produire un objet en volume : la coiffe.  
Choisir les matériels et les matériaux en fonction du projet.  
Utiliser des matériaux divers : papier cristal, papier kraft, papier de soie, papier crépon, carton, craies pastel.

### **MATERIEL** :

- un sac à pain pour la tunique avec ouvertures pour la tête et les bras et sur le devant,
- une bande de carton blanc de 56 x 20 cm,
- du papier kraft vert,
- du papier de soie rose, rouge, violet, orange, jaune, blanc,
- du papier crépon noir,
- du papier cristal à motif vert,
- des bandes de carton vert clair,
- des gabarits "feuilles" et "pétale"
- des craies pastel : marron, noire, grise, jaune, vertes,
- des ciseaux,
- de la colle,
- un crayon à papier

### **REALISATION** :

#### **la tunique**

Placer la tunique autour du tronc d'un arbre et rouler les craies pastel pour faire apparaître l'empreinte de l'écorce de l'arbre.

Poser un gabarit feuille sur une bande de carton vert clair puis tracer le contour au crayon à papier, recommencer en posant le gabarit dans l'autre sens et ainsi de suite jusqu'à l'extrémité droite de la bande.

Recommencer de la même manière sur deux autres bandes puis découper les feuilles.

Si les enfants sont rapides, il est possible de leur proposer de tracer les nervures au crayon à papier puis de les repasser au feutre graphisme vert, noir ou marron.

Agrafer les feuilles tout autour de l'encolure puis le long de l'ouverture de la tunique.

#### **la coiffe**

Déchirer des morceaux de papier kraft vert clair et les coller sur la bande de carton blanche puisagrafer les deux extrémités en fonction du tour de tête.

Poser le gabarit pétale sur la bande de papier de soie puis tracer le contour au crayon à papier, recommencer en posant le gabarit dans l'autre sens et ainsi de suite jusqu'à l'extrémité droite de la bande. Recommencer de la même manière sur la deuxième bande puis découper les pétales.

Froisser la base des pétales puis les coller sur la bande de la coiffe pour former une fleur, recommencer de la même manière pour former 2 ou 3 autres fleurs

Réaliser trois ou quatre boules avec des morceaux de papier crépon noir puis les coller au centre de la fleur pour former le cœur.

Poser un gabarit feuille sur une bande de carton vert clair puis tracer le contour au crayon à papier, recommencer en posant le gabarit dans l'autre sens et ainsi de suite jusqu'à l'extrémité droite de la bande.

Si les enfants sont rapides, il est possible de leur proposer de tracer les nervures au crayon à papier puis de les repasser au feutre graphisme vert, noir ou marron.

Agrafer les feuilles sur la partie inférieure de la bande de carton, à l'intérieur.

Agrafer la feuille de papier cristal sur la partie supérieure de la bande de carton puisagrafer ensemble les deux extrémités.

## **DEGUISEMENT ARBRE AUX DIFFERENTES SAISONS : l'été**

**OBJECTIFS** : Observer la nature et des œuvres picturales : les arbres aux différentes saisons.  
Produire un objet en volume : la coiffe.  
Choisir les matériels et les matériaux en fonction du projet.  
Utiliser des matériaux divers : papier cristal, papier de soie, cartons, boules de cotillon, chenilles, peinture.

### **MATERIEL** :

- un sac à pain pour la tunique avec ouvertures pour la tête et les bras,
- une bande de carton blanc de 56 x 20 cm,
- du papier kraft noir ou marron,
- du papier de soie rose, rouge, violet, orange, jaune, vert,
- du papier cristal à motif rose,
- 6 ou 7 boules de cotillon blanches à peindre de 4 cm de diamètre et des chenilles vertes,
- des bandes de carton vert foncé,
- des gabarits "feuilles",
- de la gouache blanche, jaune, rouge, bleue,
- des pinceaux,
- des ciseaux,
- un poinçon,
- de la colle,
- un crayon à papier

### **REALISATION** :

#### **la tunique**

Déchirer des morceaux de papier kraft marron dans différentes teintes et/ou noir et les coller sur les deux côtés du sac à pain.

Projeter de la peinture verte avec un pinceau des deux côtés du sac à pain.

Poser un gabarit feuille sur une bande de carton vert foncé puis tracer le contour au crayon à papier, recommencer en posant le gabarit dans l'autre sens et ainsi de suite jusqu'à l'extrémité droite de la bande. Recommencer de la même manière sur la deuxième bande

Si les enfants sont rapides, il est possible de leur proposer de tracer les nervures au crayon à papier puis de les repasser au feutre graphisme vert, noir ou marron.

Agrafer les feuilles tout autour de l'encolure.

#### **la coiffe**

Déchirer des morceaux de papier de soie dans la couleur choisie et les coller sur la bande de carton blanche puisagrafer les deux extrémités en fonction du tour de tête.

Créer les couleurs secondaires puis peindre les boules de cotillon dans la couleur choisie, (la même que le papier de soie) les laisser sécher. Mettre extrémité d'une chenille dans le trou de la boule de cotillon, recommencer pour les 5 ou 6 autres boules.

Percer des trous à l'aide d'un poinçon dans la partie supérieure de la bande à égale distance les uns des autres, enfiler les autres extrémités des chenilles dans chaque trou puis rejoindre l'autre partie de la chenille et torsader pour fixer les chenilles. (se sont les fruits)

Poser un gabarit feuille sur une bande de carton vert foncé puis tracer le contour au crayon à papier, recommencer en posant le gabarit dans l'autre sens et ainsi de suite jusqu'à l'extrémité droite de la bande.

Si les enfants sont rapides, il est possible de leur proposer de tracer les nervures au crayon à papier puis de les repasser au feutre graphisme vert, noir ou marron.

Agrafer les feuilles sur la partie inférieure de la bande de carton, à l'intérieur.

Agrafer la feuille de papier cristal sur la partie supérieure de la bande de carton puisagrafer ensemble les deux extrémités.

## **DEGUISEMENT ARBRE AUX DIFFERENTES SAISONS : l'automne**

**OBJECTIFS** : Observer la nature et des œuvres picturales : les arbres aux différentes saisons.  
Produire un objet en volume : la coiffe.  
Choisir les matériels et les matériaux en fonction du projet.  
Utiliser des matériaux divers : papier kraft, carton, feuilles d'arbres, peinture.

### **MATERIEL** :

- un sac à pain pour la tunique avec ouvertures pour la tête et les bras,
- une bande de carton lisse de 56 x 20 cm,
- une feuille de carton marron de 60 x 80,
- du papier kraft marron ou noir,
- des bandes de papier kraft beige ou de papier cadeau dans les couleurs automnales,
- des feuilles d'arbres,
- de la gouache jaune, rouge, bleue,
- des pinceaux,
- des ciseaux,
- de la colle,
- un crayon à papier

### **REALISATION** :

#### **la tunique**

Coller des feuilles d'arbre sur les deux côtés du sac à pain.

Froisser deux morceaux de papier kraft de couleur beige ou de papier cadeau dans les couleurs de l'automne et lesagrafer autour de l'encolure.

Créer les couleurs secondaires puis projeter de la peinture de couleurs jaune, rouge, orange, verte avec des pinceaux sur les deux côtés de la tunique.

#### **la coiffe**

Déchirer des morceaux de papier kraft marron ou noir et les coller sur la bande de carton blanche puisagrafer les deux extrémités en fonction du tour de tête.

Dessiner des branches sur la feuille de carton marron puis les découper. Agrafer les branches sur la partie inférieure de la bande de carton, à l'intérieur.

Coller des feuilles d'arbre sur les branches puis projeter de la peinture de couleurs jaune, rouge, orange, verte avec des pinceaux.

## **DEGUISEMENT ARBRE AUX DIFFERENTES SAISONS : l'hiver**

**OBJECTIFS** : Observer la nature et des œuvres picturales : les arbres aux différentes saisons.  
Produire un objet en volume : la coiffe.  
Choisir les matériels et les matériaux en fonction du projet.  
Utiliser des matériaux divers : papier cristal, papier bulles, carton ondulé, carton, papier de soie; coton hydrophile, fil de nylon, peinture, craies pastel.  
Utiliser une éponge pour peindre.

### **MATERIEL** :

- un sac à pain pour la tunique avec ouvertures pour la tête et les bras,
- une bande de carton ondulé de couleur beige de 56 x 20 cm,
- une feuille de carton blanc de 60 x 80,
- du papier de soie blanc,
- du papier cristal uni,
- une large bande de papier bulles
- du coton hydrophile,
- du fil de nylon,
- de la gouache blanche,
- des craies pastel blanches,
- des morceaux d'éponge naturelle,
- des ciseaux,
- de la colle,
- un crayon à papier.

### **REALISATION** :

#### **la tunique**

Tremper une éponge dans la gouache blanche et tamponner le sac à pain des deux côtés de manière aléatoire pour faire des empreintes.

Coller des morceaux de coton hydrophile ou de papier de soie blanche entre les empreintes.

Agrafer du papier bulles autour de l'ouverture du cou, jusqu'à l'ouverture des bras.

#### **la coiffe**

Colorer avec la craie pastel blanche les sillons de la bande de carton ondulé puis coller des morceaux de coton hydrophile de manière aléatoire. Agrafer ensemble les deux extrémités de la bande en fonction du tour de tête des enfants.

Dessiner des branches sur la feuille de carton blanc puis les découper. Agrafer les branches sur la partie inférieure de la bande de carton ondulé, à l'intérieur.

Agrafer la feuille de papier cristal sur la partie supérieure de la bande de carton ondulé puisagrafer ensemble les deux extrémités.

Coller des boules de coton hydrophile sur 6 ou 7 fils de nylon puis les nouer de manière aléatoire dans partie de la coiffe en papier cristal.