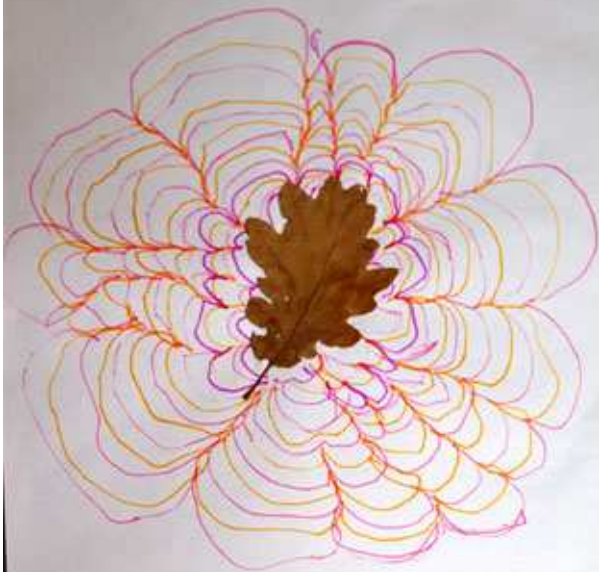


PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER : dessin et compositions plastiques

OBJECTIFS Adapter son geste aux contraintes matérielles.
Réaliser une composition graphique et artistique.

CONSIGNES : Je choisis des feutres à graphisme dans trois couleurs maximum.
Je contourne autant de fois que possible la feuille d'arbre que j'ai choisie.



PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER : dessin et compositions plastiques

OBJECTIFS Adapter son geste aux contraintes matérielles.
Réaliser une composition graphique et artistique.

CONSIGNES : Je choisis des feutres à graphisme dans trois couleurs maximum.
Je contourne autant de fois que possible la feuille d'arbre que j'ai choisie.



PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER : dessin et compositions plastiques

OBJECTIFS Adapter son geste aux contraintes matérielles.
Réaliser une composition graphique et artistique.

CONSIGNES : Je choisis des feutres à graphisme dans trois couleurs maximum.
Je contourne autant de fois que possible la feuille d'arbre que j'ai choisie.

