

# Rouler

L'œuvre de l'artiste :



« Convergence » - Jackson Pollock - 1952

Jackson Pollock met au point, en 1947, la technique du « dripping all over », une peinture physique et gestuelle. L'artiste se déplace autour du support, qu'il investit de tous côtés à la fois avec un pinceau, un bâton ou une boîte trouée

Notre procédé : Nous avons trempé des perles dans de la peinture puis les avons faites rouler sur une feuille préalablement posée dans un couvercle.

