

Langage

Evocation

- Compréhension : identification des personnages / utilisation des marottes / mémorisation de la trame narrative à l'aide des images /
- Apprentissage de la formulette
- Mise en réseau : la moufle, le bonnet rouge
- Maîtrise du vocabulaire :
- Apprendre à raconter (pour certains)

Réalités sonores

- Prononciation des sons [s], [ch], [z]
- Apprendre à articuler

Sensibilité, imagination, création

Regard, geste

- Création d'une maquette en volume : arbres (rouleaux PQ + bandes carton + boulette papier soie froissées), maisons en « LEGO », véritables plantes, éléments de circuit-eau, fond en collage de bandes de papier, fleurs
- Création des personnages en pâte à sel colorée en volume

Voix écoute

- Mémorisation de la comptine
- Sonorisation de la comptine à l'aide de maracas
- Sonorisation de l'histoire : un instrument introduit la venue de chaque personnage, sonorisation du « plouf »

Création d'une maquette permettant de jouer l'histoire



Et la jouer devant une autre classe

Découverte du monde

Matière et objets

- Coule / flotte
- Assemblage de la maquette

Temps

- Chronologie de l'histoire et enchaînement des actions : images séquentielles en collectif puis individuel

Formes et grandeurs

- Construire des maisons en « LEGO » en respectant un modèle ou une fiche de fabrication.

Espace

- Se repérer dans l'espace en mimant les actions de l'histoire
- Se repérer sur la maquette en suivant le chemin de Mr Zouglouglou du début à la fin.

Agir et s'exprimer avec son corps

Actions à visée artistique, esthétique ou expressive

- Vivre l'histoire corporellement afin de bien la comprendre
- Mimer les différentes actions