

Projet : Découvrir un conte dans différentes versions et en proposer une présentation avec des marionnettes

Point de départ : Album : « **Blancheneige** » GRIMM, illustré par E.BATTUT

→ Blancheneige

• Une couverture trompeuse !

-Décrire la couverture et inventer un titre d'après ce qu'on voit

-Proposer une couverture différente en recouvrant un paysage de neige : manipulation de différents matériaux (farine, sel, sucre, polystyrène, papier, mouchoirs...)

• Chanson des flocons

-Observation de flocons et réalisation en respectant la contrainte naturelle : 6 branches comportant un motif identique

-« Les flocons tourbillonnent en rond » : recherche des différentes façons de tourbillonner avec pâte à modeler, lacet, feutre ; reproduire les propositions des camarades ; faire tourbillonner ses flocons fort des expériences précédentes → tracé de lettres à boucles : b, e, f

-Lire une fiche de fabrication de flocon et la réaliser (découpage pliage)

• Les couleurs de Blancheneige

-Découvrir le personnage de Blancheneige ; d'après sa description la représenter : « noire de cheveux comme l'ébène, rouge comme le sang, blanche comme la neige » (recherche au préalable des parties de son corps qui peuvent être blanches ou rouges)

-Afin d'en réaliser une marionnette, représenter également son dos (respecter une cohérence entre le devant et derrière)

-Travail sur les caractéristiques d'un personnage : à partir de questions : jeu « Qui est-ce ? », en croisant diverses informations (tableau double entrée)

-Recherche d'autres objets pouvant être associés à une couleur et coloriage adéquat d'un ensemble d'images

-Réalisation d'un livre des couleurs : à partir d'un référent, colorier les mots de la couleur correspondante, travailler la couleur avec différents outils (couleurs primaires), créer des couleurs par mélange, associer les images coloriées à ces productions.

-Connaître les mots-couleurs en remplissant un coloriage magique (en s'aidant de son livre des couleurs)

-Sensibilisation à l'environnement avec les couleurs des poubelles et le tri des déchets

• Chez les nains : se positionner, compter

-Associer le positionnement des nains avec la question qu'ils ont posée en rentrant chez eux (qu'a demandé le 1^{er} ? se placer en fonction de la question qu'on doit poser/manipulation de bulles à disposer en fonction de la place des nains)

-Lecture et reconstitution de questions (sensibilisation au signe ?, place du verbe)

-Prolongement sur la quantité et le positionnement : à 4, on est plus fort face aux pièges de la reine → sur plan horizontal aligner 4 jetons pour gagner, manipulation de réglettes pour repérer des alignements, jeu « puissance 4 »

-Organiser une table pour 8 personnes (BN et les 7 nains) : se déplacer pour aller chercher le matériel pour 8, disposer en respectant le positionnement habituel ; compléter la table qui a commencée à être mise. Ecriture du chiffre 8 et décomposition.

• Les contes de Blancheneige

-Connaître la version initiale du conte et en proposer une présentation :

*Connaître l'histoire et être capable de remettre les événements dans l'ordre

*Représenter les personnages à partir d'un modèle en étape

*Faire parler les personnages

-Ecouter d'autres versions de Blancheneige et établir des comparaisons orales et à partir d'images

→ Les rois, les châteaux

-Se familiariser avec des livres documentaires sur les châteaux : les éléments constitutifs, la vie au château..

-Représenter un château : tracer des créneaux, des tours, des pierres en quinconce.

-Se repérer et se déplacer dans un château : travail sur le quadrillage et la codification de déplacements, jeu « Labyrinthe » (faire bouger les murs du château et se déplacer pour récupérer le plus de trésors)

-Jeu « Trésor des dragons » : prendre le plus possible de trésors dans le château sans être trop gourmand (memory stratégique alliant prise de risque et respect des quantités)