

"Artnica" Jacques POIRIER

Analyse de l'œuvre

- Des objets en forme de lettres, rangés dans des boîtes, disposées de façon rectiligne
 Pour chaque ensemble de boîtes, les lettres forment des mots
 ► Recherche du nom et prénom de l'artiste dans l'œuvre (placés de façon verticale)



Artnica 1997

Huile sur toile 162x130cm
 "Trompe-l'oeil, hyperréalisme, Poirier est le maître incontesté de ce genre pictural traité depuis l'antiquité. Ses compositions révèlent une mise en espace très soignée. Les innombrables objets qui sont peints dans une facture quasi photographique sont placés de manière à raconter quelque chose. Souvent, la présence de lettres, comme dans cette œuvre, sert de support au décryptage d'un mots croisés, ou de rébus". - extrait de ce site:
<http://www.ac-nancy-metz.fr/ia88/GDFArtsvisuels/dossiers/notions/accumuler.pdf>
 voir d'autres œuvres de l'artiste:
<http://didio.aricia.fr/didio/poirier2/index.htm>

Exploitation autour des lettres

- Repérer toutes les lettres de l'œuvre : avec des tampons lettres majuscules, tamponner sur les lettres/objets de l'œuvre (photocopie au format des tampons)
- Créer des lettres avec des objets



- Transformer des lettres en objets



Exploitation autour des mots

- Ecrire les mots de l'œuvre au tableau et les faire retrouver par les enfants
- Initier les enfants aux mots croisés :
 - * Ecrire son prénom en mettant 1 lettre par case
 - Rechercher au préalable la bande qui correspond à son prénom (Nb de lettres)
 - * Ecrire son prénom de façon verticale sur une bande, 1 lettre par case
 - * Avec ses bandes, opérer des croisements avec les prénoms des autres camarades (superposer les bandes pour éviter ensuite la répétition des lettres communes)



- Ecrire son prénom avec des objets



- Créer un autre support d'écriture que la ligne verticale ou horizontale : en peinture, écrire son prénom sur des lignes courbes, en tournant sa feuille...le prénom devant être reconnaissable.