

### Activités autour d'albums :

- album : « La bataille de l'alphabet »  
d'Eglal Errera et Giulia Orecchia
- album « Apprends-moi les lettres »  
de Francesco Pittau et Bernadette Gervais
- album « Balthazar et les lettres à toucher »  
de Marie-Hélène Place et Caroline Fontaine-Riquier
- album « L'alphabétiser »  
d'Élisabeth Brami et Lionel Le Néouanic

### S'approprier le langage

#### • Échanger, s'exprimer :

Ils reformulent les histoires entendues, désignent les objets dessinés sur les albums, cherchent les sons dans les mots.

Prendre en compte ce qui vient d'être dit pour faire évoluer l'échange : intervenir, questionner, argumenter.  
Participer à un échange collectif.

#### • Comprendre :

Ils comprennent les histoires lues et les reformulent avec leurs propres mots.

Ils comprennent les différentes consignes des fiches « connaissances des lettres »

Comprendre une histoire entendue  
Comprendre une consigne et agir de façon pertinente

#### • Progresser vers la maîtrise de la langue française :

Ils racontent l'histoire connue avec leurs mots sans support visuel, sous forme de dictée à l'adulte en utilisant des phrases complexes cohérentes.

Ils nomment les animaux illustrant l'abécédaire qui le constitueront.

Reformuler un passage de l'histoire  
Nommer avec exactitude les animaux

## Projet : alphabet

### Découvrir l'écrit

#### • Se familiariser avec l'écrit

Ils manipulent les abécédaires afin d'en fabriquer un.  
Ils apprennent et récitent la poésie « Maladifs » de Louis Delorme.

Ils dictent des mots afin de réaliser un abécédaire.

Se repérer dans un livre (sur une page, une couverture)

Savoir à quoi sert un abécédaire

Mémoriser une comptine

Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.

#### • Se préparer à apprendre à lire et à écrire

À travers les trois premiers albums, ils découvrent l'alphabet dans les trois écritures.

Ils réalisent à leur tour un abécédaire en écrivant les lettres et en ajoutant un mot légende (son de la lettre)

Se familiariser avec le principe de la correspondance entre l'oral et l'écrit.

Mettre en relation certains sons avec les lettres.

Connaître l'alphabet dans les trois graphies.

Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet.

### Percevoir, Sentir, Imaginer, Créer

Avec le corps, un élève ou 2 représentent les lettres de l'alphabet (écriture capitale) : les autres prennent la photographie afin de réaliser un abécédaire en lettres capitales.

Avec son doigt, un élève trace une lettre en écriture cursive dans du sable : les autres prennent la photographie.

Utiliser son corps comme moyen d'expression.  
Commencer à s'approprier un environnement numérique (appareil photographie)

Réaliser une production dans du sable.