

Compétences:

1) S'approprier le langage

- Formuler en se faisant comprendre, une description ou une question.

2) Découvrir l'écrit

- Identifier les principales fonctions de l'écrit.
- Ecouter un texte lu par l'adulte.
- Raconter un conte ou une histoire déjà connue avec ses propres mots.



Objectif(s) :

- décrire la 1^{ère} de couverture + écouter une histoire lue + raconter l'histoire avec ses propres mots.

Déroulement de la séance

| Situations | Interventions de l'enseignant | Activités des élèves | Matériel Support | Autres |
|---|--|--|---|------------------------|
| <i>Découvrir la 1^{ère} de couverture</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Montrer aux enfants l'album sans en indiquer le titre. ▪ Nommer ses différentes parties : dos, tranche, 1^{ère} et 4^{ème} de couverture pour commencer à les sensibiliser à l'objet livre. ▪ Inviter les élèves à décrire la 1^{ère} de couverture. Inciter les élèves (MS) à expliciter pourquoi ont peut voir telle chose sur la couverture. ▪ Leur faire émerger des hypothèses sur le contenu de l'histoire à partir de la 1^{ère} de couverture. ▪ Demander aux MS s'ils savent où est placé le titre, puis leur lire. ▪ Lire l'auteur et demander s'ils savent ce que c'est ou qui c'est ? | <p>Décrire ce qu'ils voient sur la 1^{ère} de couverture</p> <p>Et (MS) expliciter pourquoi telle chose est présente sur la 1^{ère} de couverture.</p> <p>Imaginer ce que l'histoire peut raconter à partir de ce qu'ils voient et ce qu'ils ont dit.</p> <p>(MS) Chercher où peut-être écrit le titre. (PS) Comprendre ce qu'est un titre.</p> <p>(MS) Comprendre ce qu'est l'auteur (= celui qui écrit le livre)</p> | <p>Le conte : « Le Petit Chaperon rouge » (éd. Nathan)</p> <p>Photocopie agrandie de la 1^{ère} de couverture de l'album.</p> | |
| <i>Lecture de l'album</i> | <p>L'enseignant lit le livre une fois.</p> <p>Plus tard dans la journée une deuxième fois en redemandant le titre et l'auteur, et posant des questions sur la description des images.</p> | <p>Ecouter calmement une histoire.</p> <p>Retrouver le titre et l'auteur.</p> <p>Décrire les images, dire ce qu'il va se passer ensuite.</p> | <p>Le conte : « Le Petit Chaperon rouge » (éd. Nathan)</p> | |
| Un autre jour | | | | |
| <i>Retour sur l'album</i> | <p>Inviter les élèves à raconter l'histoire : PS → en tournant les pages au fur et à mesure. MS → avec pour seul élément visuel la 1^{ère} de couverture.</p> | <p>Raconter avec ses propres mots l'album.</p> | <p>Le conte : « Le Petit Chaperon rouge » (éd. Nathan)</p> | <p>½ groupe classe</p> |

Compétences :

1) Découvrir l'écrit

- identifier les principales fonctions de l'écrit.

2) Percevoir, sentir, imaginer, créer

- Adapter ses gestes aux contraintes matérielles.



Objectif (s) :

Reconstituer le puzzle d'une première de couverture :

T.P.S → reconstituer le puzzle à 2 pièces. (morceaux déjà découpés)

P.S → reconstituer le puzzle à 3 pièces. (utiliser la colle)

M.S → reconstituer le puzzle à 6 pièces. (utiliser ciseaux et colle)

Déroulement de l'activité de reprise

| Situations | Interventions de l'enseignant | Activités des élèves | Matériel Support | Autres |
|---|--|--|--|--------------------------------------|
| Un autre jour | | | | |
| Mise en projet : <i>Revenir sur la 1^{ère} de couverture de l'album.</i> | Montrer à nouveau la 1 ^{ère} de couverture et leur dire qu'ils vont avoir un puzzle de cette image à refaire pour monter à papa et maman le livre que l'on lit en classe. Faire reformuler qq élèves pour vérifier la compréhension. | Redire la consigne avec ses propres mots. | L'album : « Le Petit Chaperon rouge » (éd. Nathan) Photocopie agrandie de la 1 ^{ère} de couverture de l'album. | |
| Mise en actes : | Solliciter les P.S à ce qu'ils doivent faire et les faire formuler leurs actions si possible. | P.S → reconstituer le puzzle et le coller à l'endroit prévu à cet effet. M.S → découper, puis reconstituer et coller le puzzle de 6 pièces. | | P.S avec l'ASEM M.S autonomes |
| Mise en mots : <i>Bilan des ateliers</i> | Les inviter à prendre la parole sur ce qu'ils ont fait ; commenter les résultats « ça va/ça ne va pas ». Voir si les M.S ont remarqué le découpage : titre, illustration principale et images en plusieurs morceaux. | Parler de ce qu'ils ont fait, leur facilité ou difficultés, leurs observations... | | |