



## **Marine à la manière d'Eugène BOUDIN**

- Objectifs**
- utiliser différents outils: pinceau, éponge, main,
  - utiliser différents matériaux : encre, peinture, craie pastel pour réaliser une œuvre picturale à la manière d'un peintre E. Boudin.

- Matériel**
- une feuille de papier à dessin blanc de format A3,
  - les reproductions des tableaux d'Eugène Boudin : "*Marine, rivage normand*" et "*Rivages de Portrieux*"
  - des craies pastel,
  - des encres bleue et verte,
  - de la gouache bleue et blanche
  - un pinceau brosse,
  - un morceau d'éponge,
  - un pot d'eau.

- Déroulement**
- poser la feuille de papier à dessin dans le sens horizontal (format paysage).
  - tracer la ligne d'horizon à la craie pastel.
  - tremper le pinceau brosse dans l'eau puis dans l'encre verte ou bleue puis tracer des vagues sous la ligne d'horizon. sécher en tapotant avec un mouchoir en papier.
  - dessiner le contour du rocher à la craie pastel puis le colorer.
  - dessiner à la craie pastel un bateau sur la mer puis le colorer.
  - dessiner à la craie pastel au choix : un phare sur le rocher, des baigneurs, des poissons dans la mer... puis les colorer.
  - tremper l'éponge dans la gouache bleue puis dans la gouache blanche puis tapoter sur la partie supérieure de la feuille pour faire le ciel avec plus ou moins de nuages.

Les œuvres de la classe 1...  
à partir du tableau d'Eugène BOUDIN "Marine rivage normand"  
vu au Musée en Herbe dans l'exposition "l'art et le chat".



Rivages de Portrieux Côte du nord (Eugène BOUDIN)



tracer des lignes



peindre la mer



peindre le ciel



tableau achevé