

	Moyenne section		Grande section	
	Compétences travaillées	Activités proposées	Compétences travaillées	Activités proposées
S'approprier le langage ☞ échanger ☞ s'exprimer ☞ comprendre	<ul style="list-style-type: none"> Participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole, en se faisant comprendre Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant ; la raconter 	<ul style="list-style-type: none"> Travail sur l'album d'Eric Carle : <u>La chenille qui fait des trous</u> 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre une histoire ; la raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent concernant les activités et savoirs scolaires, 	<ul style="list-style-type: none"> Travail sur l'album d'Eric Carle : <u>La chenille qui fait des trous</u> Fiche dictionnaire
Vers le geste d'écriture	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser les tracés de base de l'écriture : traits verticaux et horizontaux Imiter des dessins stylisés exécutés à l'aide de ces tracés Copier des mots en majuscules d'imprimerie 	<ul style="list-style-type: none"> Ecrire son initiale Composer son prénom en lettres chenille Décorer une chenille avec des traits verticaux 	<ul style="list-style-type: none"> Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture (cercles) Tracer quelques lettres en écriture cursive (lettres rondes) Écrire son prénom en cursive 	<ul style="list-style-type: none"> Tracer les anneaux de la chenille (ronds)
Activités à dominante mathématique	<ul style="list-style-type: none"> Suivre un parcours simple, se repérer dans un labyrinthe Savoir reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble limité d'objets Identifier lignes ouvertes et lignes fermées 	<ul style="list-style-type: none"> Tracer le chemin en reliant les empreintes de la chenille Coller autant de gommettes que d'anneaux Algorithme anneaux de la chenille Puzzle couverture album Ouvert-fermé (chenilles) Labyrinthe pomme Classer de la plus petite chenille à la plus grande 	<ul style="list-style-type: none"> Suivre un parcours simple, se repérer dans un labyrinthe Comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur les quantités Dénombrer des quantités 	<ul style="list-style-type: none"> Labyrinthe pomme Coller les fruits selon les indications Puzzle couverture album Trouver les 5 différences entre les 2 chenilles Travail sur l'ordinal (1^{ère}, dernière, entre) Numéroter les anneaux
Travail de la langue écrite	<ul style="list-style-type: none"> Reproduire un mot avec les lettres mobiles (sens et ordre des lettres) Identifier l'initiale de son prénom 	<ul style="list-style-type: none"> Composer le mot « chenille » Retrouver son initiale Intrus fruits Composer son prénom 	<ul style="list-style-type: none"> Repérer des mots ayant la même initiale Identifier un mot donné parmi des mots de graphies proches 	<ul style="list-style-type: none"> Retrouver les mots (graphies proches) Compléter le mot chenille Trouver la chenille qui le nombre d'anneaux pour écrire son prénom Composer le mot « chenille » Initiation aux mots croisés Travail sur le titre de l'album
Distinguer les sons de la parole	<ul style="list-style-type: none"> Écouter et pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition de la conscience des sons 	<ul style="list-style-type: none"> La chenille La chenille promeneuse 	<ul style="list-style-type: none"> idem Distinguer les sons constitutifs du langage 	
Découverte du monde	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages 	<ul style="list-style-type: none"> Faire des trous Saveurs sucré/salé 	<ul style="list-style-type: none"> idem 	
Percevoir, sentir, imaginer, créer	<ul style="list-style-type: none"> Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines Adapter son geste aux contraintes matérielles Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé 	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser la couverture de ses cahiers Confectionner une chenille en anneaux Découper une ribambelle chenille Réaliser une chenille en pliage (accordéon) 	<ul style="list-style-type: none"> idem 	<ul style="list-style-type: none"> Des ronds : empreintes, gabarits... Papillon avec ailes symétriques (peinture, pliage)