



THEATRE D'IMAGES : album Kamishibai

Le tigre amoureux

Muriel Carminati - Barbara Martinez (illus.) - Callicéphale (octobre 2006)

PHASES	MATERIEL	DEROULEMENT/ROLE DU MAITRE	COMPETENCES
1 Découverte du début de l'histoire <i>(collectif)</i>	- Planches 0 à 3	- présenter la planche 0, laisser les élèves rechercher le nombre de mots du titre, un ou des mots connus, un indice sur le thème de l'histoire. - lire le titre - procéder de même avec les planches 1 à 3, laisser les élèves émettre des hypothèses à partir de l'image. - lire le texte, le faire reformuler.	- reconnaissance de mots du capital-mot (LE) - compter les mots du titre - lire une image - émettre des hypothèses à partir d'illustrations - écouter une histoire - reformuler avec ses propres mots une trame narrative (langage d'évocation)
2 Emission d'Hypothèses <i>(collectif)</i>	- Planches 0 à 3	- relire le début de l'histoire - faire émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire	- anticiper sur la suite d'un récit (compréhension)
3 Questionnement de texte <i>(1/2 classe dirigé)</i>	- Planche 3 - Texte à usage collectif - Référentiel de mots	- afficher le texte à usage collectif « Je suis amoureux de ma dompteuse. Ah, Clara ! Clara ! Tes yeux... » Laisser les élèves émettre des hypothèses, repérer des mots semblables, en lire quelques uns. - distribuer une à deux cartes du référentiel collectif à chacun des élèves. Proposer de rechercher des mots du référentiel présents dans le texte (je suis/amoureux/dompteuse/yeux) - afficher autour du texte les cartes retenues - proposer de lire en s'aidant mutuellement (élèves+enseignante), en prenant appui sur les cartes référentielles retenues. - conclure par une relecture à haute voix du texte	- s'engager dans l'acte de lecture - identifier le rôle d'un référentiel - repérer un mot par la suite orthographique de ses lettres - mobiliser des stratégies de lecteur
4 Exercice <i>(1/2 classe autonomie)</i>	- fiche	- exercice : reconstituer une phrase à partir des mots et signes de ponctuation la composant.	- identifier les mots d'une phrase
5 Exercice <i>(1/2 classe autonomie)</i>	- fiche - référentiel de mots individuel	Exercice 1 : associer mots et dessins correspondant. Exercice 2 : écrire le titre de l'album en lettres cursives et/ou en majuscules	- repérer un mot par la suite orthographique de ses lettres (principe alphabétique) - utiliser un référentiel

<p>6 Découverte de la suite de l'histoire (2^{ème} épisode) (collectif)</p>	<p>Planches 4 à 6</p>	<p>- présenter la planche 4, laisser les élèves émettre des hypothèses à partir de l'illustration. - lire le texte, le faire reformuler. - faire de même pour chaque planche</p>	<p>- lire une image - émettre des hypothèses à partir d'illustrations - écouter une histoire - reformuler avec ses propres mots une narrative (langage d'évocation)</p>
<p>7 Transformation de phrase (collectif)</p>	<p>- Planche 4</p>	<p>- écrire au tableau la phrase « Culbuto l'équilibriste lui faisait la cour »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire préciser qui est «lui » • Faire rechercher combien de mots comporte la phrase, les entourer. • Demander de repérer les mots « culbuto », « cour », « équilibriste » », faire expliciter les stratégies mises en œuvres (comptage des mots/correspondances phonographiques...) <p>- dictée à l'adulte : proposer de transformer cette phrase en remplaçant « l'équilibriste » par un autre groupe de mots.</p>	<p>- distinguer les éléments constitutifs d'une phrase (principe alphabétique) - établir des correspondances grapho-phonétiques</p> <p>- mettre en correspondance mot oral/mot écrit</p> <p>- remplacer un mot par un autre mot de même nature (grammaire implicite/lexique)</p>
<p>8 Lecture d'image (1/2 classe dirigé)</p>	<p>- Planche 7 -étiquettes-mots</p>	<p>- afficher la planche 7 au tableau, laisser les élèves identifier tous les objets et personnages présents sur l'image. Ecrire en script au tableau, au fur et à mesure, les mots proposés en les épelant. - distribuer les étiquettes-mots</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander de rechercher à quel objet correspond le mot écrit sur l'étiquette (3-4 étiquettes par groupe de 3 élèves) • Laisser un temps d'échange, de confrontation des hypothèses de lecture <p>- proposer d'afficher chaque étiquette sur la partie du dessin correspondante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laisser chacun s'exprimer sur les raisons qui l'ont amené à effectuer ce choix (nombre de mots, correspondance oral/écrit...) • Valider collectivement les choix effectués 	<p>- lire une image - mobiliser un vocabulaire précis (lexique)</p> <p>- mettre en correspondance mot écrit/mot oral (principe alphabétique)</p> <p>- justifier, argumenter son propos (langue orale)</p>
<p>9 Découverte du 3^{ème} épisode (collectif)</p>	<p>- Planches 7 à 13</p>	<p>- présenter la planche 7, laisser les élèves émettre des hypothèses à partir de l'illustration. - lire le texte, le faire reformuler. - faire de même pour chaque planche</p>	<p>- lire une image - émettre des hypothèses à partir d'illustrations - écouter une histoire - reformuler avec ses propres mots une trame narrative (langage d'évocation)</p>

<p>10 Exercice (1/2 classe autonomie)</p>	<p>- Fiche -référentiel individuel</p>	<p>Exercice1 : reconstituer 2 mots à partir de lettres découpées « équilibriste/jongleur »</p> <p>Exercice 2: associer nom et dessin correspondant. Ecrire les mots (tigre/dompteuse)</p>	<p>- identifier les lettres d'un mot (principe alphabétique) - repérer un mot par la suite orthographique de ses lettres (principe alphabétique)</p>
<p>11 Questionnement de texte (1/2 classe dirigé)</p>	<p>Planche 13</p>	<p>- lecture de texte de la planche 13, reformulation - Ecrire au tableau tout le texte en script</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire rechercher combien de phrases comptent le texte, faire entourer majuscules et points. • Faire rechercher combien de mots comporte la phrase 1, les entourer. • Faire repérer les mots connus(cirque/le/un/j') • Demander de repérer les mots « caracol », « artiste » « célèbre », faire expliciter les stratégies mises en œuvres (comptage des mots/correspondances phonographiques...) 	<p>- distinguer les éléments constitutifs d'un texte - distinguer les éléments constitutifs d'une phrase (principe alphabétique)</p> <p>- établir des correspondances grapho-phonétiques</p> <p>- mettre en correspondance mot oral/mot écrit</p>
<p>12 Anticipation sur la suite du récit (collectif)</p>	<p>- Planches 14 à 16</p>	<p>- présenter les 4 planches dans l'ordre chronologiques. Laisser les élèves s'exprimer librement.</p> <p>- pour chacune des planches, proposer d'écrire, sous la dictée, un petit texte racontant l'histoire.</p>	<p>- lire une image</p> <p>- élaborer des phrases respectant les spécificités du langage écrit (dictée à l'adulte) - construire une trame narrative</p>
<p>13 Découverte de la fin de l'histoire (collectif)</p>	<p>- Planches 14 à 19</p>	<p>- lire le texte à haute voix des planches 14 à 16</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire reformuler • Comparer aux histoires inventées <p>- présenter la planche 17, laisser les élèves émettre des hypothèses à partir de l'illustration. - lire le texte, le faire reformuler.</p> <p>- conclure par la lecture de la dernière phrase et interroger les élèves sur l'implicite : pourquoi le tigre nous demande si on peut aimer sérieusement un clown ?</p>	<p>- lire une image - émettre des hypothèses à partir d'illustrations - écouter une histoire - reformuler dans ses propres mots une trame narrative</p> <p>- comprendre l'implicite d'un texte (compréhension)</p>