

# A la manière de Yayoi Kusama

Année 2013-2014

PS-MS



## Domaines :

- percevoir, sentir, imaginer, créer
- découvrir le monde
- devenir élève

## Compétences : être capable de

- observer et décrire des œuvres du patrimoine (œuvre de Yayoi Kusama)
- réaliser une composition selon un désir exprimé
- adapter son geste aux contraintes matérielles
- reconnaître, nommer, décrire, classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages
- écouter, aider, coopérer (travailler en groupe)

## Matériel :

- reproduction d'une œuvre de Yayoi Kusama : Pumpkin, cachée par des petits papiers autocollants qui seront enlevés au fur et à mesure de la découverte par les élèves
- feuilles de Canson (1 par élève) reproduisant une citrouille en noir et blanc
- encres de couleurs (couleurs de l'automne)
- pinceaux
- gouaches de la même couleur que les encres
- gouache noire
- bouchons en liège ou cotons-tiges

## Déroulement :

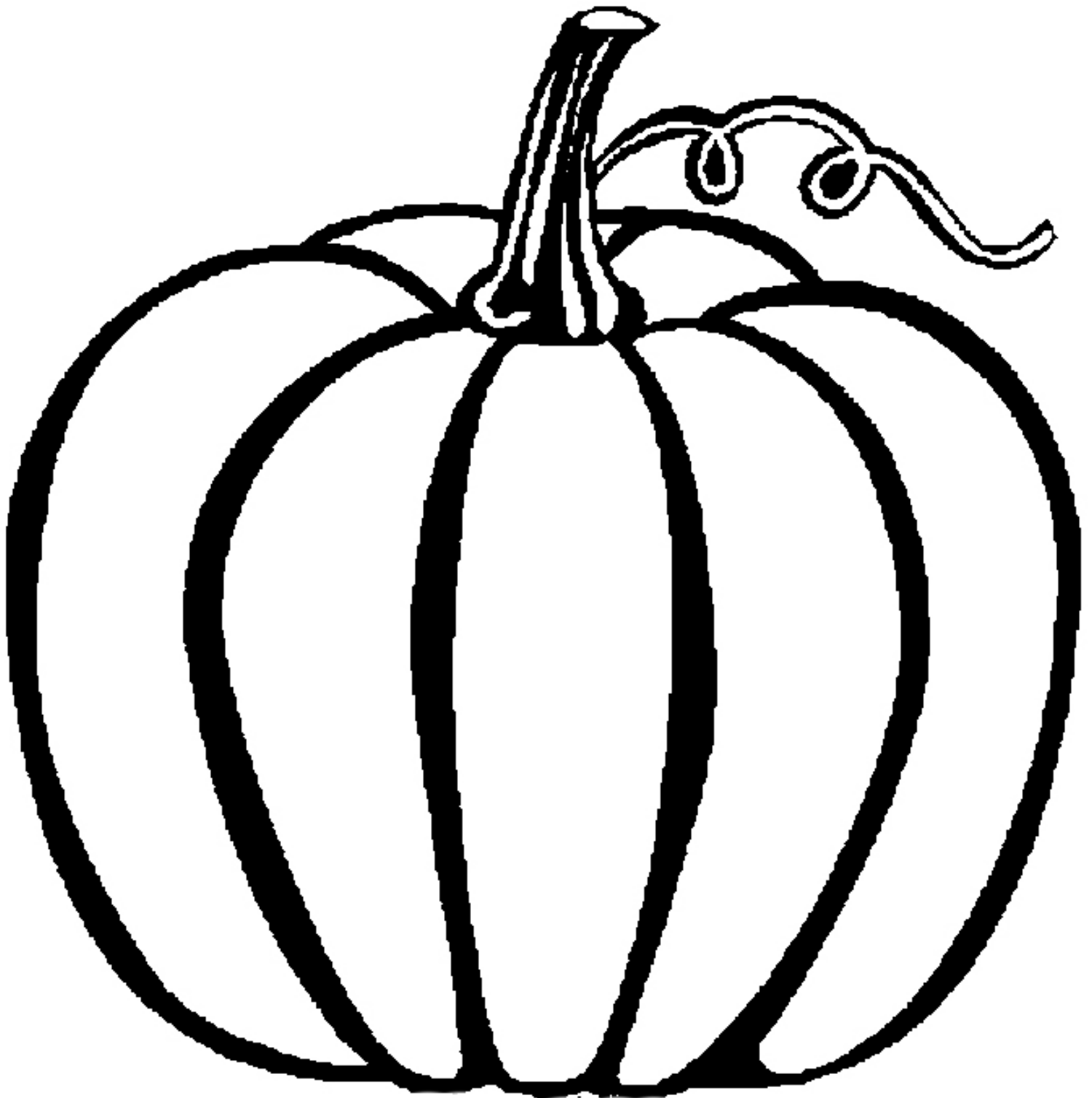
- 1) Collectivement, présenter aux enfants l'œuvre de Yayoi Kusama recouverte de papiers. Dire que c'est un tableau et qu'il faut deviner ce que c'est en enlevant petit à petit les papiers (un par un). Un élève volontaire vient enlever un papier, celui qu'il veut. Les élèves observent et formulent des hypothèses. Et ainsi de suite.  
Une fois totalement découverte, faire décrire la façon de procéder de l'artiste : une citrouille en couleur et des points noirs partout sur la citrouille.  
Annoncer que la classe va réaliser une œuvre collective à la manière de Yayoi Kusama : chacun va peindre une citrouille avec de l'encre, faire des points partout sur une feuille blanche avec des bouchons en liège (ou des cotons-tiges), faire des points noirs sur la citrouille et enfin la découper et la coller sur la feuille blanche.  
Chaque groupe passera chacun son tour.
- 2) Chaque élève va commencer par peindre sa citrouille avec de l'encre et un pinceau.
- 3) Ensuite, chaque élève fait des points de la même couleur que sa citrouille (gouaches et bouchons de liège ou cotons-tiges) sur une feuille blanche.
- 4) Une fois la citrouille sèche, faire des points noirs partout sur la citrouille avec la gouache et les bouchons de liège ou les cotons-tiges.
- 5) L'ATSEM découpe les citrouilles puis chaque élève colle sa citrouille sur sa feuille blanche parsemée de points.
- 6) Accrocher toutes les citrouilles ensemble dans le couloir et prendre une photo. Admirer !

En classe, chaque élève colorie avec les feutres une fiche sur laquelle est représentée une citrouille.

rendu attendu des réalisations



<http://arts-plastiques-maternelle.over-blog.com/article-a-la-maniere-de-yayoi-kusama-95791255.html>





# Yayoi Kusama

( 1929 - ..... )

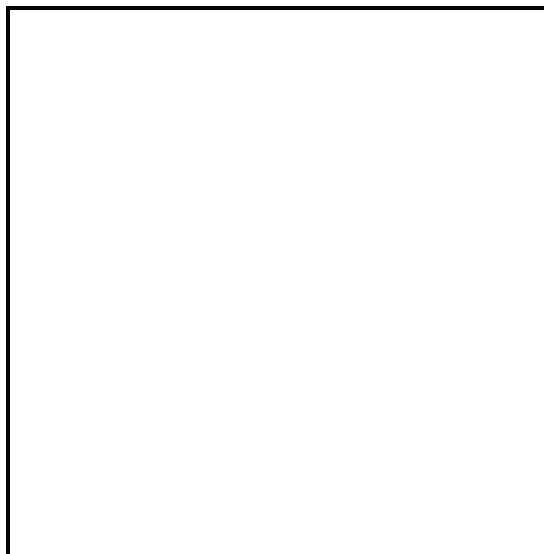
Yayoi Kusama est née en 1929 à Matsumoto, préfecture de Nagano au Japon.

Elle vit et travaille à Tokyo.

C'est une des plus grandes artistes contemporaines au Japon.

Elle apparaît comme l'un des précurseurs du pop'art et de l'art environnemental.

Son travail est fondé sur la répétition et la multiplication des signes.



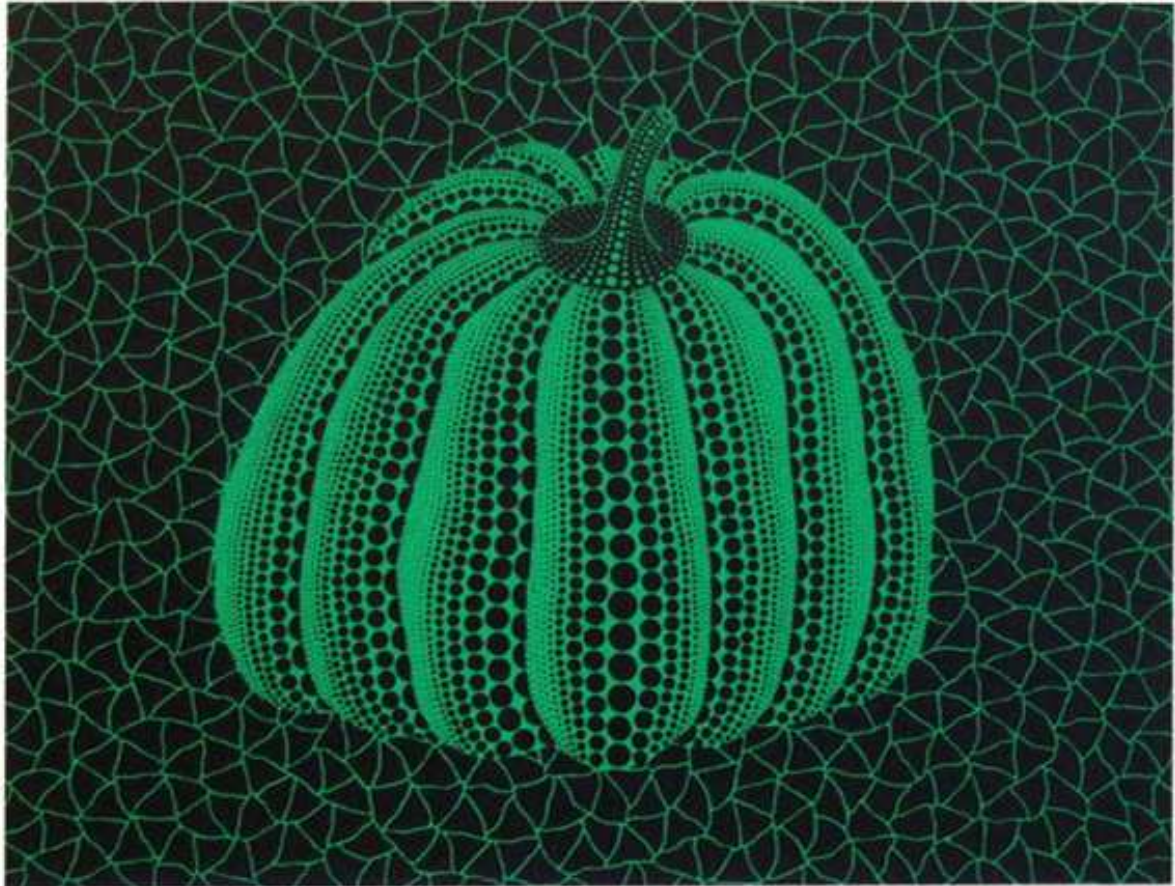
Pumpkin (2011) sculpture à Naoshima

- J'aime beaucoup
- J'aime un peu
- Je n'aime pas



d'autres œuvres "citrouilles" (peinture)





2020

10/10/2020 10:10:10

10/10/2020 10:10:10

