



## **LE PRESSE-PAPIER**

### **OBJECTIFS**

- utiliser son expérience sensorielle : tactile et visuelle pour produire une œuvre.
- adapter son geste aux contraintes matérielles.
- réutiliser les informations de la recherche documentaire sur la coccinelle

### **MATERIEL**

- un galet de forme circulaire
- de la peinture de couleurs noire, rouge, blanche.
- des pinceaux,
- un feutre noir "tous supports"
- du vernis incolore. (en bombe c'est plus simple pour tous)

### **REALISATION**

- peindre en noir la face inférieure (cachée) du galet puis laisser sécher.
- peindre en rouge la face supérieure en laissant une petite partie, à l'une des extrémités pour la tête, la peindre en noir puis laisser sécher.
- tracer un trait noir en partant de la tête jusqu'à l'autre extrémité pour dessiner les deux élytres puis faire les points sur chacune des élytres avec le feutre "tous supports" (car trop délicat à faire à la peinture noire risque de débordements mais possible quand même). Laisser sécher.
- (facultatif) : faire deux points blancs de part et d'autre de la tête pour les yeux.
- vernir une face et laisser sécher puis faire de même pour l'autre face.
- emballer le galet dans une feuille de papier cristal, un papier de soie ou de papier crépon.

