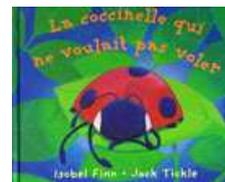


Percevoir, sentir, imaginer, créer : Fabrication d'un déguisement



LE DEGUISEMENT COCCINELLE

- OBJECTIFS**
- utiliser son expérience sensorielle : tactile et visuelle pour produire une œuvre.
 - adapter son geste aux contraintes matérielles.
 - réutiliser les informations de la recherche documentaire sur la coccinelle.

- MATERIEL**
- des gabarits : élytres, ailes, patte,
 - un sac à pain pour le corps,
 - du carton souple (genre bristol) pour les élytres,
 - du papier de soie blanc ou du papier calque ou du papier blanc pour écrire pour les ailes (non prévu au départ mais les enfants en ont fait la demande),
 - du carton d'emballage pour la paire de pattes (avec les bras et les jambes cela fait 3 paires),
 - une bande de carton ondulé noir ou naturel qui sera peinte en noir, de la longueur du tour de tête,
 - du papier crépon noir pour les points,
 - deux petites boules de coton,)
 - deux chenilles de couleur noire ou marron) pour les antennes
 - de la peinture noire, rouge ou jaune ou orange,
 - du vernis pour gouache,
 - un rouleau pour peindre,
 - un pinceau à vernis,
 - une paire de ciseaux,
 - un poinçon,
 - une agrafeuse,
 - un crayon à papier.

Demander que les enfants soient habillés tout en noir le jour du carnaval ou faire un mot pour avoir les vêtements, minimum une semaine avant, dans un sac marqué au prénom de l'enfant (cela permet de vérifier et de ne pas avoir de surprise le jour J !)

REALISATION Phase 1 : Se dessiner en coccinelle

Demander aux enfants de se dessiner en coccinelle, pour cela ils peuvent s'aider des livres documentaires de l'espace bibliothèque.

Lorsque le dessin est terminé, le légèrer avec chaque enfant en indiquant par des flèches le matériel que l'enfant pense utiliser pour la réalisation.

Plusieurs options peuvent se dégager : (3 ou 4 déguisements pour la classe)

- l'évolution de la couleur de la coccinelle de la naissance jusqu'à l'âge adulte : toute jaune, orange avec des points noirs ou rouge avec des points noirs (le nombre de points variant en fonction de l'espèce : 2, 4, 7, 9, 11.

- la couleur des élytres et des points en fonction des espèces : rouge, orange, jaune à points noirs, noire à points orange ou jaunes...

Phase 2 : Créer son déguisement

Le corps :

Faire une ouverture au fond du sac à pain pour le passage de la tête et deux ouvertures de chaque côté pour le passage des bras.

Peindre le sac à pain en noir avec un rouleau, laisser sécher puis passer une couche de vernis gouache.

Les élytres :

Poser deux fois le gabarit "élytre" sur le carton, tracer le contour au crayon à papier puis découper en suivant le trait noir.

Peindre les deux élytres dans la couleur choisie : jaune, orange (création de la couleur par les enfants à partir des couleurs primaires) ou rouge, laisser sécher puis passer une couche de vernis gouache.

Froisser un gros morceau de papier crépon et le resserrer pour qu'il ait la forme d'un point, procéder de la même manière autant de fois que nécessaire en fonction du nombre de points choisis.

Coller les points sur chacune des élytres en les répartissant de manière harmonieuse.

Les ailes :

Poser deux fois le gabarit "aile" sur le papier blanc (soie ou ordinaire) ou calque, tracer le contour au crayon à papier puis découper en suivant le trait noir.

Les agraffer sous les élytres en veillant à la faire légèrement dépasser.

Agraffer l'ensemble au dos du sac à pain.

La 3ème paire de pattes :

Poser deux fois le gabarit patte sur des rectangles ou des carrés de carton d'emballage, tracer le contour au crayon à papier puis découper en suivant le trait noir avec une paire de ciseaux ou un poinçon.

Peindre les deux faces des pattes en noir avec un rouleau, laisser sécher puis passer une couche de vernis gouache.

Agraffer une patte de chaque côté du sac au niveau de la taille.

Les antennes :

Prendre une bande de carton ondulé noir et l'ajuster au tour de tête de chaque enfant. Faire quatre trous à l'aide d'un poinçon au niveau du front, et passer une chenille dans chaque paire de trous puis replier la partie inférieure de chacune à l'intérieur de la bande.

Tremper deux petites boules de coton dans de la peinture noire ou marron (si les chenilles sont marron), laisser sécher puis enfoncer la pointe supérieure des chenilles dans chacune des boules, mettre éventuellement un point de colle, pour éviter aux boules de tomber pendant le défilé.

S'habiller tout en noir : pull, pantalon pour les garçons, robe ou jupe et collant pour les filles et chaussures noires ou marron ou rouge pour tous.