



LES COUVERTURES DU CAHIER-LIVRE

OBJECTIFS

- utiliser son expérience sensorielle : tactile et visuelle pour produire une œuvre.
- adapter son geste aux contraintes matérielles.
- réutiliser les informations de la recherche documentaire sur la coccinelle.
- oser faire une création différente du modèle.

COMPETENCES

- gérer l'espace de la feuille et la quantité de peinture.
- utiliser des matériaux spécifiques : encre, gomme à dessiner, gouache.
- utiliser d'autres ustensiles : coton tige, récipient à fond circulaire ou éponge disque.
- respecter une consigne de réalisation.

MATERIEL

* commun à toutes les couvertures

- une feuille de papier à dessin blanc 50 x 32 cm,
- 2 feuilles de papier à dessin, affiche ou ordinaire de 24 cm x 32 cm rouge, orange ou jaune.
- un bouchon en liège ou en plastique.

* spécifique couverture 1

- un rectangle de carton souple blanc de 10 cm x 15 cm,
- des chutes de carton et de papier : vitrail, soie, crépon, gommé, affiche, à dessin, métallisé, kraft, cadeau...., des feuilles de magazine de couleurs rouge et noire,
- de la gomme à dessiner,
- de l'encre bleue,
- de la gouache dans les trois couleurs primaires : cyan, magenta et jaune,
- un gros pinceau brosse,
- des pinceaux à peinture de différentes grosseurs,
- un feutre noir,
- un coton tige,
- de la colle,
- un crayon à papier,
- une paire de ciseaux.

* spécifique couverture 2

- de la gouache de couleur noire et dans les trois couleurs primaires : cyan, magenta et jaune,
- des petits récipients à fond circulaire,
- 1 pinceau à peinture fin.

REALISATION

* couverture 1

- dessiner des feuilles et des fleurs à l'aide d'un coton tige trempé dans de la gomme à dessiner puis laisser sécher.
- à l'aide d'un gros pinceau brosse, recouvrir la feuille de peinture bleue puis laisser sécher.
- retirer la gomme à dessiner en frottant avec la pulpe des doigts.
- laisser en blanc ou peindre les feuilles en vert et les fleurs en couleurs au choix.
- dessiner la coccinelle au crayon à papier sur le rectangle de carton souple puis découper en suivant le trait.
- coller des morceaux de papier déchirés rouges pour le corps et noirs pour la tête en laissant deux espaces blancs de part et d'autre pour les yeux.
- coller la coccinelle sur la 1ère page de couverture puis dessiner les pattes et les antennes avec un feutre noir ou de la peinture noire au choix.

* couverture 2

- tremper le fond du récipient ou l'éponge dans la gouache de couleur magenta, jaune ou orange (couleur réalisée par les enfants à partir des couleurs primaires) puis le poser en appuyant sur la feuille plusieurs de manière aléatoire, retremper l'ustensile dans la peinture selon les besoins. Laisser sécher.
- recouvrir une partie des disques ainsi formés de peinture noire pour former la tête, la partie varie selon l'intention de l'artiste : coccinelle regardant vers le haut, le bas ou l'un des côtés.
- tracer par un trait noir à la peinture ou au feutre la séparation des deux élytres puis le nombre de points souhaités de chaque côté.

* 3ème et 4ème de couverture

- sur des feuilles de papier à dessin, affiche ou ordinaire de 24 cm x 32 cm rouge, orange ou jaune, faire des points noirs par pression à l'aide d'un bouchon de liège ou de plastique, voire le doigt trempé dans de la gouache noire.