

## Découvrir le monde

### **Mathématiques**

- Etre capable de différencier et trier des objets en fonction de leur couleur

### **Le puzzle de la couverture**

- Reproduire un assemblage d'objets de formes simples à partir d'un modèle.

### **La chasse de Cromignon**

- Fiche animaux jusqu'à 8

### **Les hommes préhistoriques**

- Habitat (tente)
- Alimentation
- Chasse

## La sensibilité, l'imagination, la création

### *Le regard et le geste*

- Etre sensible à des valeurs esthétiques  
Peintures pariétales
- Nommer des couleurs  
Marrons, terre, ocre....
- Appliquer une technique (ici, collage)  
Atelier à Bougon le vêtement
- Agir en coopération dans une situation de production collective  
La fresque (mammouths, mains...)
- Appliquer une technique avec soin  
Utiliser le fusain  
Utiliser l'encre soufflée
- Maîtriser l'espace feuille  
Cromignon à la peinture et collage de différentes matières

### *La voix et l'écoute*

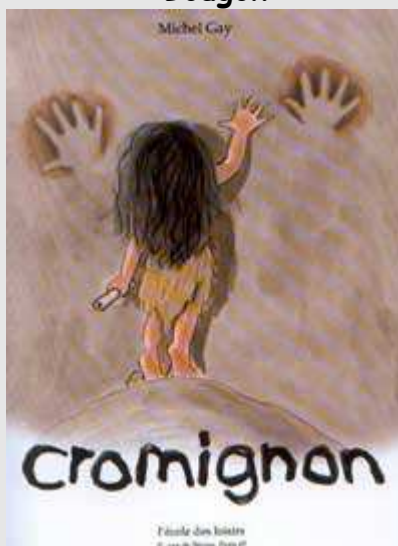
- Ecouter un extrait sonore puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions  
Imagination 4 « la grotte »
- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons
- Jeux corporels et vocaux

## « CROMIGNON »

MS / GS

### Les hommes préhistoriques

#### La visite des tumulus de Bougon



### Agir et s'exprimer avec son corps

- Exprimer corporellement des sentiments des états  
La danse du mammouth  
Danser en concordance avec la musique

### Graphisme/Je dessine

- Utiliser le dessin comme moyen de représentation  
Cromignon  
Le mammouth  
La grotte
- Coloriage  
Les poils du mammouth  
La peinture d'une grotte avec codage

## Le langage au cœur des apprentissages

### *Lire des albums et des docs*

- Comprendre une histoire adaptée à son âge et le manifester en reformulant par ses propres mots la trame narrative de l'histoire
- Identifier les personnages d'une histoire, les décrire.

### *Le cahier de vie et site école*

- Aimerais tu vivre au temps de Cromignon ? Journal d'opinion
- Etablir un tableau comparatif : ceux que nous avons et que Cromignon n'avait pas.

### *Ecriture*

- Reconstituer le mot : CROMIGNON
- Les syllabes des animaux préhistoriques
- Les différentes écritures de mammoth, gibier....

### *Les couvertures d'albums*

Associer un livre à la photocopie de sa couverture et trier une collection de livres  
Etre capable de différencier les livres en fonction de leur thème

- Relever des indices visuels sur des images

Page de garde, couverture

### *Lecture d'image*

- Participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange
- Utiliser un lexique précis

### *Production d'écrit à l'aide des Tice*

- GS : une phrase pour décrire son dessin des temps préhistoriques.
- MS : un mot (Cromignon ou le mammoth)