



LES ACTIVITES D'ARTS PLASTIQUES

OBJECTIFS :

- Utiliser son expérience sensorielle : tactile et visuelle pour produire une œuvre.
- Adapter son geste aux contraintes matérielles : supports et outils différents.
- Utiliser son imagination créative.
- Réinvestir les acquis (portrait en pied, couleurs secondaires).
- Peindre d'après un modèle (dessins de dragons extraits des livres).
- Gérer l'espace du support.

MATERIEL :

- Des feuilles de papier à dessin blanc de 60 x 80 cm,
- Des carrés de carton blanc (bristol) de 45 x 45 cm,
- Des sacs à pain,
- De la gouache liquide dans les couleurs primaires : bleu cyan, rouge magenta, jaune,
- De l'encre de Chine noire et des encres de différentes couleurs,
- De la gouache en pastilles,
- Du médium irisé,
- Des craies pastel grasses,
- Des barquettes pour les mélanges,
- Des pinceaux de tailles différentes,
- Des pinceaux brosses de grosses tailles,
- Des rouleaux.

LES ŒUVRES REALISEES :

La tunique du déguisement pour le carnaval :

► sur un sac à pain fendu sur le devant, je dessine à la craie pastel un dragon pour les garçons et des fleurs chinoises pour les filles puis je fais le fond au rouleau trempé dans de l'encre mélangée à du médium irisé pour donner un aspect soyeux.

Mon portrait en pied en chinois ou en chinoise :

► je me dessine à la gouache liquide sur papier à dessin blanc, en chinois ou en chinoise.

Un dragon de couleur :

► sur une feuille de papier à dessin blanche avec des pinceaux brosses trempés dans de la gouache liquide je réalise les écailles du dragon en appuyant avec le pinceau puis je lâche pour faire une traînée.

Un dragon noir :

► sur une feuille de papier à dessin blanche avec de la peinture noire et un pinceau assez fin, je dessine les écailles du dragon en faisant des arcs de cercle comme des "c" puis je les entoure pour former le corps. Je laisse sécher puis je remplis chaque écaille avec de la gouache en pastilles dans les couleurs de mon choix (excepté noir et marron).

Le chapeau chinois pour le spectacle (garçons) :

► je pose le gabarit sur un carré de carton blanc, je trace le contour puis je découpe. Je plie le disque en 4 puis je découpe un des rayons en suivant la pliure. Je dessine un dragon sur chaque quart du chapeau à l'encre de Chine selon la même technique que le dragon noir. Je laisse sécher puis je remplis, les dragons avec de la gouache en pastilles dans les couleurs de mon choix (excepté noir et marron). Je laisse sécher puis je fais le fond au rouleau trempé dans de l'encre mélangée à du médium irisé pour donner un aspect soyeux. Je laisse sécher. Je colle deux des quarts du chapeau l'un sur l'autre.

L'éventail pour le spectacle (filles) :

► sur une feuille de papier à dessin blanche, je dessine à l'encre de Chine noire, une branche avec le contour des fleurs et d'un papillon sur une des ramures. Je laisse sécher puis je remplis, les fleurs et le papillon avec de la gouache en pastille dans les couleurs de mon choix (excepté noir et marron). Je laisse sécher puis je fais le fond au rouleau trempé dans de l'encre mélangée à du médium irisé pour donner un aspect soyeux. Je laisse sécher. Je plie la feuille pour faire l'éventail comme un accordéon.