



LE TANGRAM

HISTORIQUE : Le Tangram est un jeu chinois très ancien dont l'origine remonte à plus d'un siècle avant J. C. Les premiers ouvrages répertoriant des figures de Tangram datent du 18^e siècle mais ils n'apparaîtront en Europe qu'un siècle plus tard. Son nom en chinois est Tch'i Tch'iao Pan qui signifie "plaque ou plateau aux 7 subtilités". En Asie, il est connu sous différentes appellations : carré magique, plaquette de sagesse ou plaquettes aux sept astuces.

MATERIEL : Un puzzle carré de 13 cm x 13 cm composé de sept formes géométriques : deux grands triangles rectangles isocèles, un triangle rectangle isocèle moyen, deux petits triangles rectangles isocèles, un carré et un parallélogramme.

BUT : Réaliser des figures avec les sept formes en suivant des modèles de différents niveaux de difficulté ou en inventer comme des personnages, des animaux, des objets, des figures géométriques, des lettres, des nombres...

OBJECTIFS : Manipuler les figures géométriques, reconnaître leurs formes et les nommer : triangle rectangle, carré, parallélogramme.
S'organiser dans un espace en positionnant des figures géométriques les unes par rapport aux autres.
Découvrir que plusieurs figures géométriques peuvent en former une nouvelle.
Faire preuve d'imagination et de créativité pour inventer des figures.
Découvrir indirectement la notion d'angle qu'il soit droit ou non comme pour le parallélogramme.
Découvrir indirectement les propriétés des quadrilatères.
Découvrir indirectement la conservation d'une aire indépendamment de la forme de la figure.

CONSIGNE : Je réalise des figures avec les sept formes géométriques en les juxtaposant, je ne peux pas les superposer.
Attention je dois obligatoirement utiliser toutes les formes.
Je peux suivre un modèle ou créer une figure.

Différents niveaux de difficulté : N1 : formes avec les figures géométriques dessinées à la taille réelle.

N2 : formes avec les figures géométriques dessinées à une taille plus ou moins réduite.

N3 : formes avec leur contour à la taille réelle

N4 : formes avec leur contour à une taille plus ou moins réduite.

D'autres niveaux peuvent être envisagés.