

REALISATION DES ETIQUETTES DES PATERES DU VESTIAIRE



Objectifs :

- Réaliser son autoportrait à la manière de Gaston Chaissac.
- Créer un répertoire des parties du visage à partir des portraits de Gaston Chaissac.
- Réaliser des zones de couleurs différentes entourées de noir.
- Utiliser des craies pastels pour colorer et respecter des zones délimitées.

Matériel :

- des rectangles de papier blanc pour le répertoire.
- un petit carré de papier à dessin blanc fin.
- un grand carré de papier à dessin blanc ou écru.
- un crayon à papier.
- un feutre fin noir.
- un feutre moyen noir.
- des craies pastel.
- une paire de ciseaux.
- de la colle.

Déroulement :

Etape 1 : référentiels

Regarder les portraits de Gaston Chaissac puis chacun dessine au crayon à papier sur des papiers différents : les yeux, le nez, la bouche. Ils sont ensuite collés sur l'affiche correspondante "œil", "nez", "bouche".

Etape 2 : étiquette

Dessiner son visage à la manière de G. Chaissac sur un petit carré de papier à dessin en utilisant les référentiels au crayon à papier puis repasser au feutre noir fin.
Découper le visage ainsi réalisé et le coller au centre du grand carré de papier à dessin.
Créer des zones sur le carré, tout autour du visage, en traçant des traits au crayon à papier puis les remplir avec de la craie pastel dans différentes couleurs, repasser les traits au crayon au feutre noir.
Le prénom de l'élève, écrit par lui, sera collé sous l'œuvre.



sans titre 1961 (gouache sur papier)



Composition au personnage 1961-1962



Composition avec une tête
(gouache et aquarelle sur papier)

