

LE TRAIT BLANC SUR FOND NOIR

OBJECTIFS : Utiliser son expérience sensorielle : tactile et visuelle pour produire une œuvre picturale.
Réaliser une œuvre s'inspirant de celle d'un artiste (trait et hachures) et en changeant les paramètres.

LE MATERIEL :

Un rectangle de papier à dessin noir de format A3.
Un crayon de couleur blanc.

LA REALISATION :

Tracer un trait blanc qui ne s'arrête qu'aux bords de la feuille.
Créer des zones dans la feuille en traçant des traits au crayon blanc.
Choisir de les laisser vides ou les remplir avec des hachures verticales, horizontales ou obliques voire même un quadrillage.

Une fois la consigne donnée, les enfants ont été laissés ensuite libres dans leurs productions.

La production est plastifiée pour faire un set de table pour le cadeau de Noël.

SBV – GS/MS 2006

LE TRAIT BLANC SUR FOND NOIR

OBJECTIFS : Utiliser son expérience sensorielle : tactile et visuelle pour produire une œuvre picturale.
Réaliser une œuvre s'inspirant de celle d'un artiste (trait et hachures) et en changeant les paramètres.

LE MATERIEL :

Un rectangle de papier à dessin noir de format A3.
Un crayon de couleur blanc.

LA REALISATION :

Tracer un trait blanc qui ne s'arrête qu'aux bords de la feuille.
Créer des zones dans la feuille en traçant des traits au crayon blanc.
Choisir de les laisser vides ou les remplir avec des hachures verticales, horizontales ou obliques voire même un quadrillage.

Une fois la consigne donnée, les enfants ont été laissés ensuite libres dans leurs productions.

La production est plastifiée pour faire un set de table pour le cadeau de Noël.

SBV – GS/MS 2006