

DECOUVERTE DE L'HISTOIRE : la couleur des émotions



Séance 1 : Entrée dans l'histoire par la découverte de la couverture de l'album

1ère séquence : Présentation des 1ère et 4ème pages de couverture : le livre ouvert de dos

A votre avis de quoi va parler cette histoire ?

Cette histoire va parler des couleurs, (Vadim) rouge, jaune, noir, bleu, vert (Oriane) turquoise (Maylis) d'une petite fille (Enerel), d'un hibou (Léa), d'un monstre qui a plein de couleurs sur sa peau. (Rapahël)

Ce n'est pas un hibou parce qu'un oiseau a des ailes et deux pattes (la plupart).

Je vois...

des vagues de couleur (Gaspard), des boules de couleur (Loevan), des ronds de couleurs (Gaspard), des disques de couleur (Antoine), des rubans de couleur (Enerel). Ce sont des images (Maylis), des illustrations (Antoine).

La petite fille porte une robe grise. (Enerel)

Le monstre et la petite fille marchent dans des flaques d'eau. (Dylan)

des écritures : le nom de l'éditeur (Mathis), le titre (Maylis), le résumé, le nom de l'auteur (Clélia), le nom de l'illustrateur (Antoine)

En résumé sur cette couverture vous voyez **des images ou illustrations** et du **texte**.

Quel titre donneriez-vous à cette histoire ? **Le monstre multicolore et la petite fille**

Lecture du titre, du nom de l'auteur/illustratrice et de l'éditeur

le **titre** c'est "la couleur des émotions", l'auteur et illustratrice c'est **Anna LLenas**, l'éditeur c'est **Editions Quatre fleuves**, au-dessus du titre il est précisé : l'**album** parce que la première version de ce livre est un livre animé lorsque l'on ouvre les pages une partie de l'illustration est en volume, sur sa couverture il est précisé : **un livre tout animé**.

Tous ces textes se trouvent sur la **1ère de couverture** et le **résumé** qui est un **petit texte pour donner envie de lire** le livre se trouve sur la **4ème de couverture**, nous voyons également écrits à nouveau : le nom de l'**illustratrice** et celui de l'**éditeur**.

Sur la **tranche** vous voyez aussi le **titre**, les **noms de l'éditeur et de l'auteur/illustratrice**.



2ème séquence : la seconde page de garde illustrée

Je vois...

des disques de couleurs jaune, rouge, vert, bleu, noir. (Oriane)
un hibou vert (Lorraine) qui regarde dans un miroir (Vadim)
les mêmes textes que sur la couverture (la plupart).



Oui vous avez raison : sont écrits : l'album, le titre, les noms de l'auteur/illustratrice et de l'éditeur.

Les yeux du monstre sont fermés (Gaspard), ses oreilles sont vertes (Enerel), elles sont pointues (Antoine), ses cheveux sont noirs (Alexandre), il a des petits poils noirs (Enerel), ses pattes sont vertes (Dylan), ses jambes sont tendues (Vadim), allongées (Alexandre), le bras droit est au milieu entre les deux jambes, le bras gauche est en forme de "U". (Mathis)

Le hibou dort. (Clélia)

Il est assis dans une flaque d'eau. (Maylis)

Le hibou sourit. (Loevan)

Le monstre regarde dans sa loupe des disques de couleurs vert, bleu, noir, violet, jaune et rouge. (Yliann)

Cela me fait penser à l'appareil à faire des bulles.



Je dessine l'illustration de la première de couverture

Séance 2 : La situation initiale : page 1 à page 8



1ère séquence : découverte des illustrations des pages 1 à 4

Le monstre est vert, rouge, jaune, bleu, noir, (Loevan), rose (Lorraine), orange (Antoine), gris (Léa), violet (Yliann).

Il a des cheveux noirs (Enerel) mais non, se sont des sourcils. (Lorraine)

Deux dents sortent de sa bouche. (Loevan)

Je vois du "grabouillage" sous ses pieds. (Vadim)

Il y a une flaque d'eau. (Oriane)

Le monstre marche dans une flaque d'eau. (Léa)

Il a des poils qui sont noirs. (Oriane)

La petite fille est sur une flaque d'eau, (Oriane) marche dans une flaque d'eau. (Yliann)

La petite fille est fâchée (Lorraine), elle est en colère (Vadim) parce qu'elle fronce les sourcils (Clélia) et a les bras, les poignets (Clélia) appuyés sur les cuisses. (Enerel)

Le monstre est retourné (Vadim), tourné (Gaspard), tourne le dos (Alexandre)

Le monstre est encore plein de couleurs. (Gaspard)

La petite fille est en colère contre le monstre multicolore et il se retourne. (les grands ensemble).

"Pourquoi me tournes-tu le dos ?" dit la petite fille. (Yliann)

2ème séquence : découverte des illustrations des pages 5 à 8

Je vois...

les dents du monstre. (Léa)

Le monstre multicolore a des fils derrière lui.

Le monstre est multicolore mais les couleurs ne sont pas aux mêmes endroits. (Gaspard) Il marche dans une flaque d'eau. (Rachel)

La petite fille marche dans une flaque d'eau. (Lorraine), la petite fille est contente (Aurore), elle sourit. (Clélia)

La petite fille dit : "Viens avec moi, on va te remettre les couleurs en place." (Yliann)

Il y a le même dessin sur la couverture mais il n'y a pas les disques de couleur. (Maylis)

Je vois...

des disques de couleur (Lorraine), plein de disques de couleur. (Ulysse)

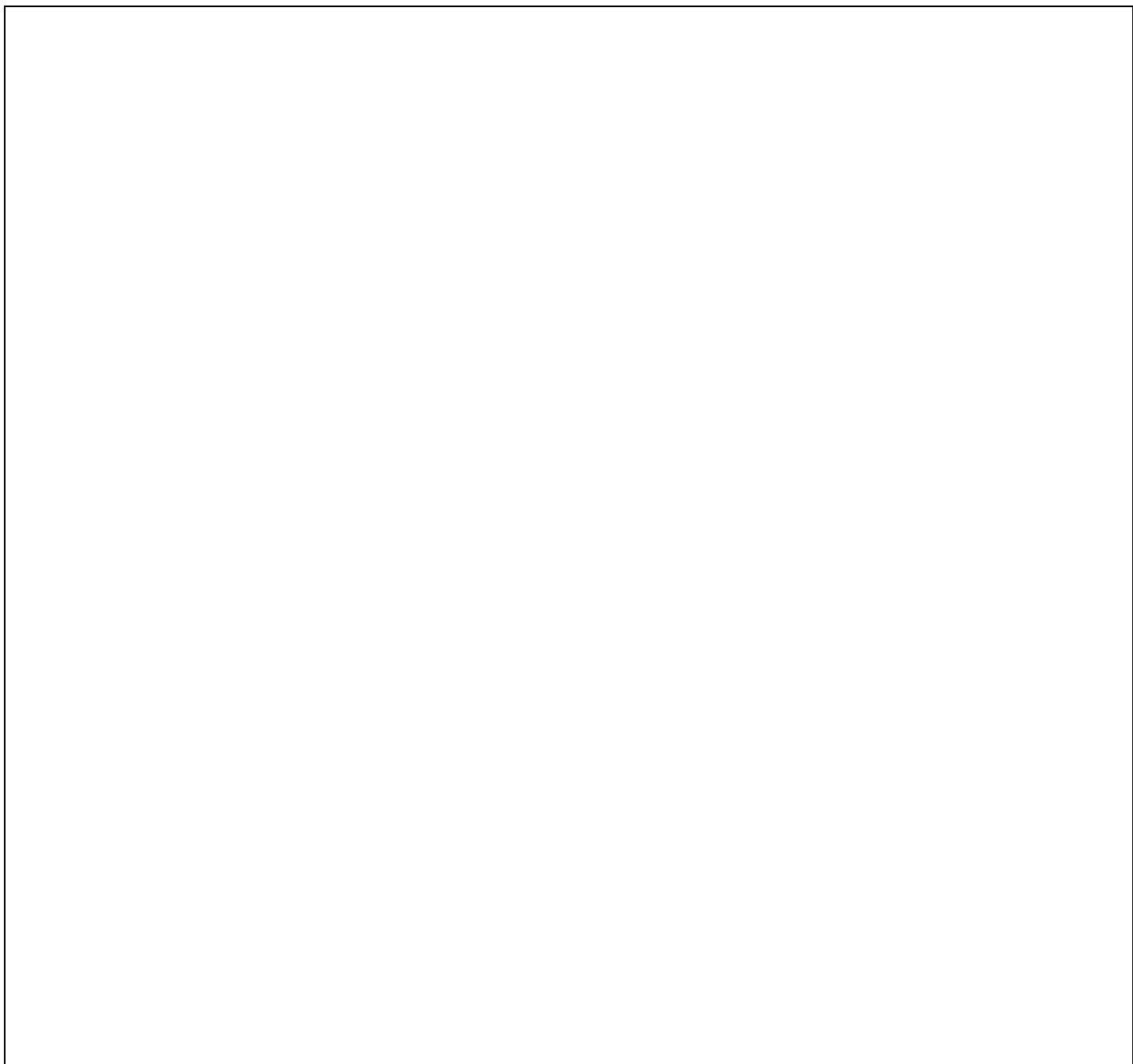
Le monstre a les yeux rapprochés. (Enerel), les yeux qui louchent (Yliann), il louche (Maylis).

Il a des bosses sur sa tête et deux oreilles. (Aurore)

Le monstre des couleurs a des yeux rapprochés parce qu'il veut voir les disques de couleur. (Dylan)

Le monstre des couleurs s'est rapproché. (Mathis)

Le monstre des couleurs est étonné de voir tous ces disques de couleur. (Guillaume)



Je dessine le monstre multicolore et la petite fille

Séance 3 : La rupture : pages 9 et 10



Je vois...

des pots (Enerel) sur des étagères. (Lorraine)

des bocaux sur les étagères. (Vadim)

Les pots ont des bouchons de vin. (Enerel) Oui ces bouchons sont fabriqués avec le même matériau. Qui connaît le nom ? Je vous donne un indice c'est un arbre qui le produit....

Il s'agit du liège, c'est l'écorce du chêne liège qui permet de fabriquer les bouchons.

les oreilles pointues du monstre. (Ulysse)

La petite fille ferme les yeux. (Vadim) La petite fille sourit. (Léa) Elle a des cheveux noirs (Mathis), son nez est pointu (Gaspard), elle a, porte (Yliann) des chaussures noires (Léa) et une robe grise (Enerel).

La petite fille a ses cheveux attachés. (Enerel)

La petite fille a un collant. (Aurore) Le monstre multicolore est retourné. (Enerel)

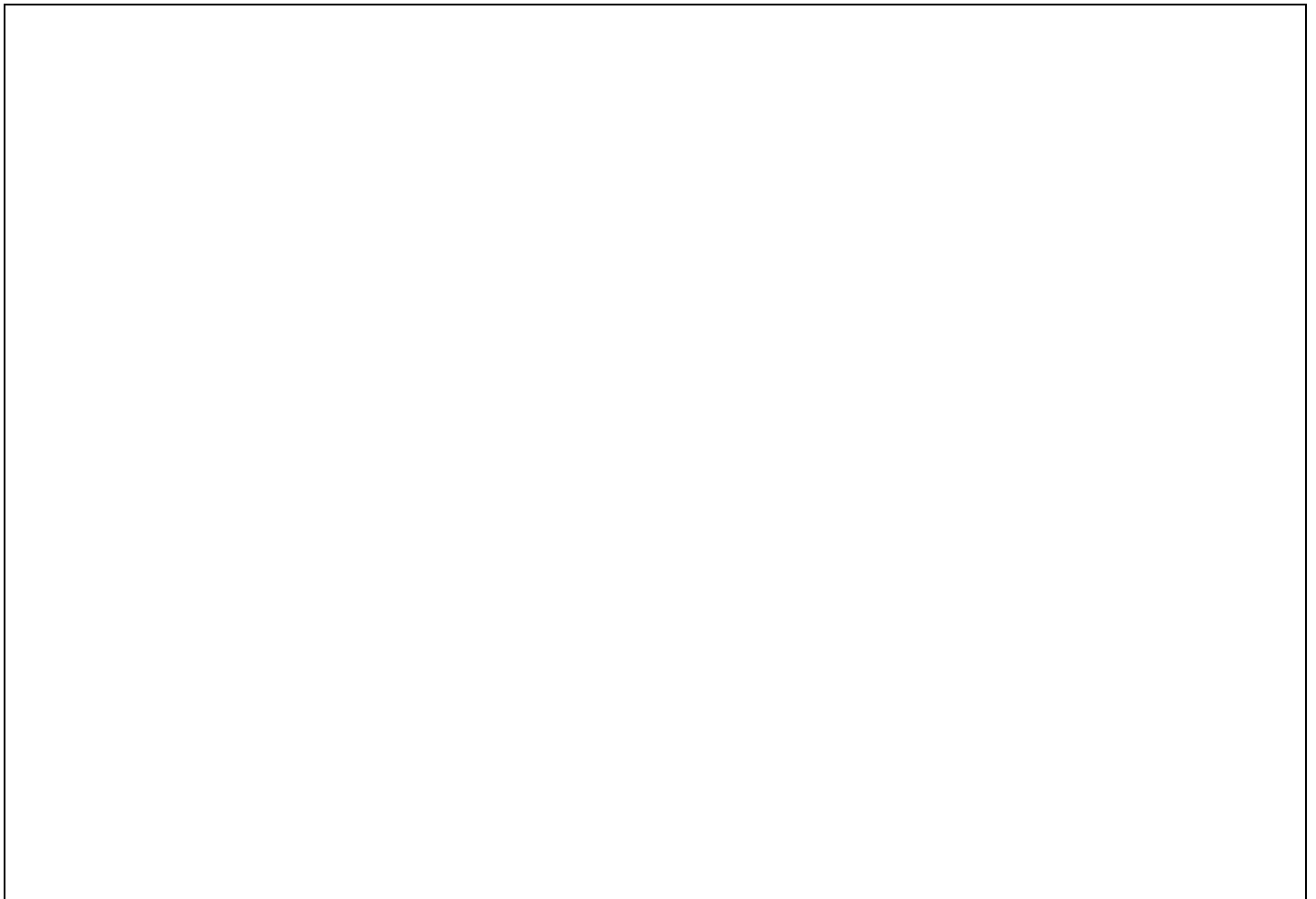
La petite fille tend la main (Gaspard), tend sa main (Vadim), tend ses bras (Rachel).

La petite fille tend sa main vers les étagères pour prendre un bocal. (Dylan)

Elle choisit le bon bocal pour que le monstre retrouve toute sa forme et sa force.

La petite fille dit : "Tiens regarde, avec ces pots, c'est comme cela que l'on va te remettre les couleurs en place." (Yliann)

Le monstre a envie de prendre un bocal. (Mathis)



Je dessine la petite fille et les oreilles du monstre devant les étagères.

Séance 4 : La quête : page 11 à page 30

1ère séquence : la joie pages 11 à 14



Je vois...

des disques jaunes (Léa), un seul disque orange (Gaspard).

des disques découpés qui ressemblent à des fleurs. (Maylis)

Le monstre est tout jaune (Enerel).

Les yeux du monstre sont fermés. (Oriane)

Le monstre est content (Loevan), le monstre sourit (Clémence), le monstre lève les bras. (Rachel) pour dire "Hourra !" (Alexandre) Le monstre est joyeux. (Clélia)

Le monstre jaune ferme les yeux parce qu'il aime bien les disques jaunes. (Dylan)

Le monstre lance des disques jaunes. (Guillaume)

Il se balade et voit des disques jaunes sur son passage. (Antoine)

Je vois...

un oiseau jaune avec le bec tout noir (Enerel), un oiseau jaune et noir (Vadim), les deux oiseaux ont des becs noirs (Loevan). L'oiseau jaune ferme les yeux. (Léa)

Les becs des oiseaux sont un peu grands. (Valentina) Un oiseau est très très près de la feuille (Raphaël)

des feuilles jaunes (Mohamed), des branches noires avec des feuilles orange et jaunes (Enerel), des disques jaunes (Mohamed), un grand disque orange (Vadim), du blé (Loevan), de la terre marron. (Mohamed)

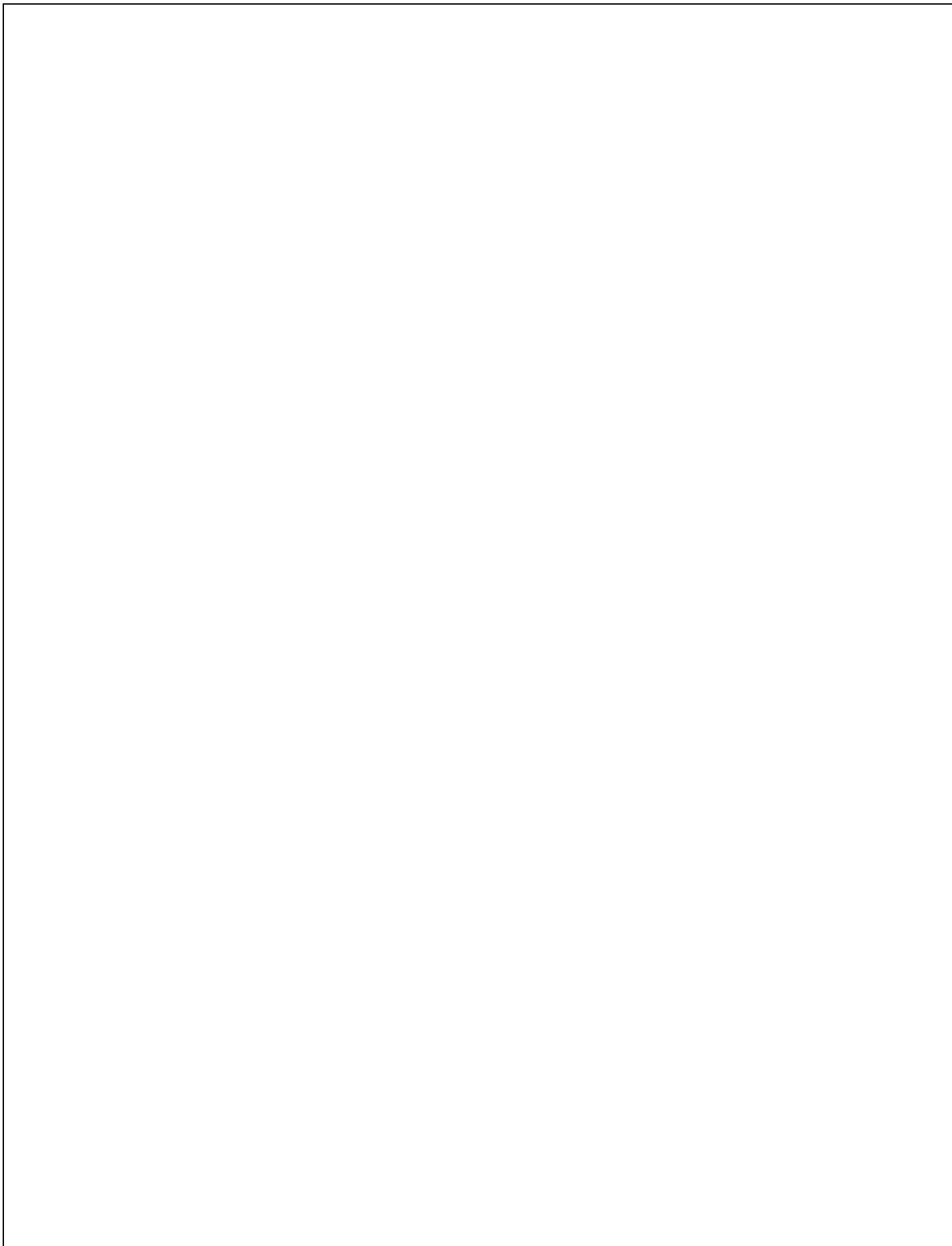
Le monstre est jaune sur cette page aussi (Oriane), il ferme les yeux (Léa), il ouvre la bouche (Mohamed). Le monstre parle à l'oiseau jaune, (Gaspard) il lui dit qu'il aime bien la petite fille, (Clélia) pour lui dire je suis jaune comme toi. (Alexandre)

Le petit monstre est au-dessous d'une feuille géante. (Raphaël)

Je vois deux monstres jaunes, celui qui parle à l'oiseau et celui qui saute sur les disques. (Raphaël)

La petite fille ferme les yeux (Enerel).

La petite fille court après le monstre heureux qui saute sur les disques jaunes et orange. (Gaspard) mais le monstre veut respirer un petit peu. (Dylan)



Je dessine **la joie** et le **monstre jaune heureux**.

2ème séquence : la tristesse pages 15 à 18

Je vois...

deux bateaux (Oriane) en papier (Loevan), un manège de poissons (Enerel), des nuages (Mohamed), des tunnels (Rachel), ce sont des vagues (Loevan), des gouttes d'eau qui tombent (Ulysse), un lit (Mohamed).

La pluie tombe (Oriane)

Le monstre ferme les yeux (Valentina), il dort (Léa). Le monstre est assis sur une chaise. (Guillaume) Le monstre est assis sur son lit et ferme les yeux. (Antoine)

Le monstre est bleu. (Yliann)

La petite fille ferme les yeux (Aurore), elle est en train de dormir sur la chaise (Ilyas), la petite fille est debout (Aurore),

La petite fille et le monstre sont dans le même lit. (Léa) La petite fille dort avec le monstre sur un lit et il rêve de monter sur un bateau. (Dylan)

Le monstre entend que les bateaux flottent sur l'eau. (Antoine)

La petite fille dit : "Ne t'inquiète pas, un jour, tu pourras devenir pêcheur." (Yliann)

A quoi l'image vous fait elle penser ? L'image me fait penser à dormir (Lorraine).

Le monstre est triste, il est en train de pleurer, ses larmes tombent sur son lit. (Yliann)

Je vois...

des poissons, 14 poissons (Ulysse), un poisson noir (Lorraine), un poisson violet, un poisson bleu et blanc, un poisson noir et blanc (Loevan), les poissons sont bleus (Ilyas), des poissons ont des écailles (Aurore), , un pot (Valentina), un bocal sans bouchon (Enerel), des algues à côté des poissons (Ulysse) dans le bocal (Guillaume).
des vagues (Loevan), des mini vagues (Arthur)

Deux poissons ont des points (Lorraine) à la place des écailles (Aurore), les poissons qui ont des traits sont des poissons pierre (Guillaume) Deux poissons ferment les yeux (Aurore), non il y en a quatre, sept (Lorraine), des poissons ont les yeux ouverts (Valentina), les yeux des poissons sont blancs (Loevan),

Le monstre est en train de dormir (Ilyas), le monstre dort dans le bocal (Guillaume)

Le monstre ferme les yeux pour regarder les poissons. (Clélia : "Je fais une drôle de blague !")

Cela me fait penser à la tristesse, c'est le bocal de la tristesse, peut-être ? (Mathis) Cela s'appelle un aquarium (Rachel), il est gris (Ulysse). Le monstre est dans l'aquarium et il est fatigué de regarder tous ces poissons qui passent devant son aquarium. (Alexandre)



Je dessine **la tristesse** et le **monstre bleu triste**.

3ème séquence : la colère pages 19 à 22

C'est la colère (tous ensemble)

Je vois...

un disque rouge (Léa) et de la peinture rouge (Gaspard), la feuille est toute rouge avec une écriture noire (Enerel), c'est écrit : "la colère".

Le rouge c'est quand le monstre crie. (Valentina)

Le monstre est tout rouge. (Lorraine)

Le monstre ferme les yeux pour bouder (Maylis), il croise ses bras (Loevan) parce qu'il n'est pas content (Clélia).

Le monstre marche dans une flaque d'eau (Léa).

Des petits ronds sont au-dessus du monstre (Léa), des boucles (les autres), c'est pour montrer qu'il est en colère. (Léa)

Le monstre est rouge et rose (Lorraine), le rose c'est du rouge magenta, il donne l'impression d'être rose.

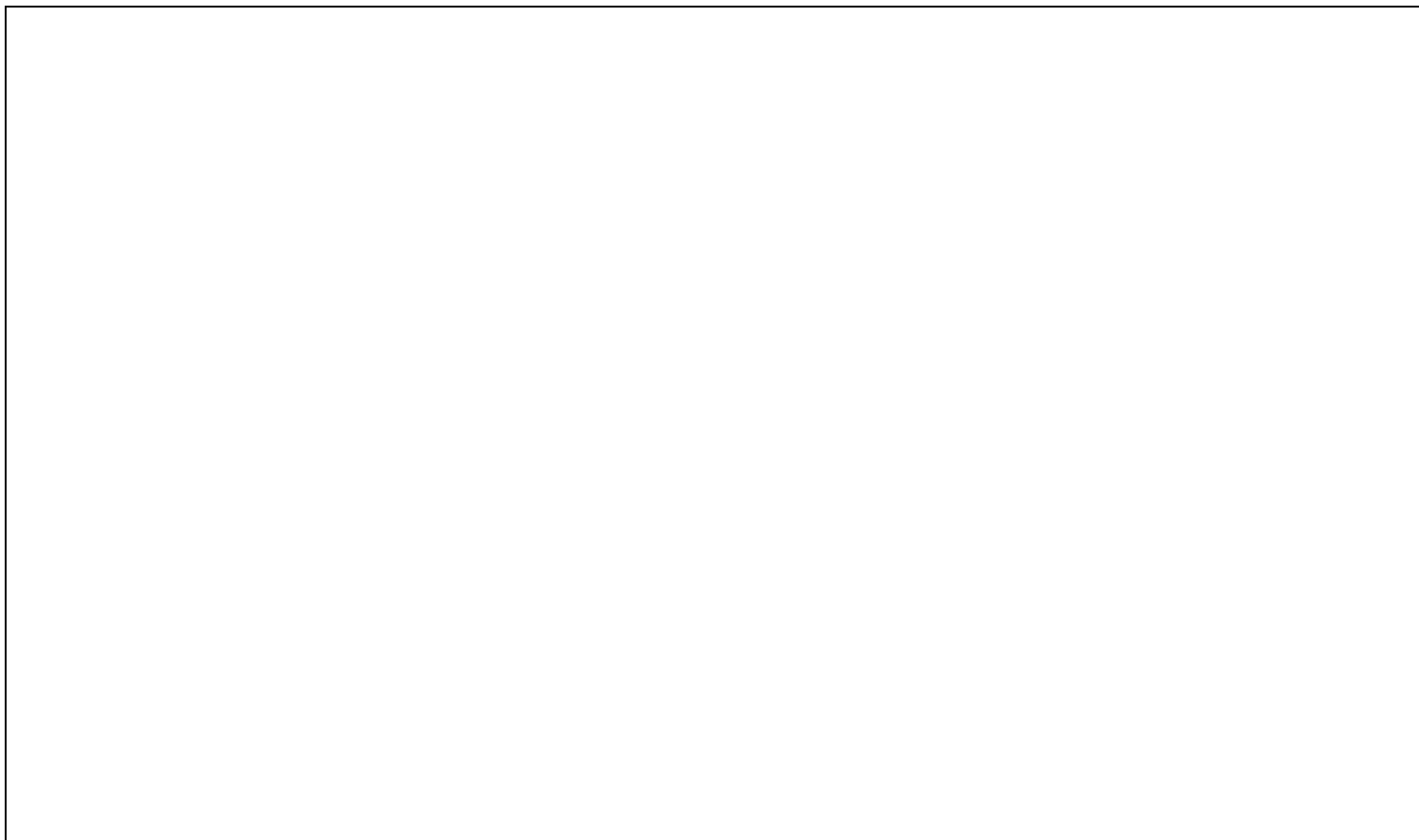
il ouvre la bouche (Mathis), il dit des gros mots (Maylis)

Le monstre crie parce qu'il est en colère (Clélia)

Le monstre jette du rouge partout (Alexandre).

Le monstre secoue les bras parce qu'il a plein de peinture rouge sur lui. (Dylan)

Le monstre fronce les sourcils (Guillaume) et en même temps crache du feu (Antoine).



Je dessine **la colère** et le **monstre rouge coléreux**

4ème séquence : la peur pages 23 à 26

C'est la peur. (tous ensemble)

Je vois...

des arbres sans feuilles. Les arbres sont noirs et gris. (Alexandre)

La couleur du monstre est grise. (Aurore) Le monstre est gris et noir. (Lorraine)

Le monstre est noir parce qu'il a peur. (Clélia)

Le monstre est de petite taille. (Enerel) Le monstre a les gros yeux. (Vadim)

Le monstre baisse son bras gauche. (Aurore)

Le monstre met sa main droite sur son cœur parce qu'il a peur. (Loevan)

Le monstre marche dans une flaque d'eau. (Léa)

Le monstre a peur dans la forêt (Guillaume) de se faire piquer par les branches d'arbre. (Arthur)

Le monstre inquiet marche dans la forêt à pas de souris pendant qu'il entend des bruits bizarres. (Antoine)

Le monstre est perdu dans la forêt, il devient triste et pense à la petite fille. (Dylan)

Le monstre arrive dans la forêt, il se présente et il a peur de traverser cette forêt noire. (Yliann)

Je vois...

des "grabouillages" (Clémence) pour moi c'est du brouillard (Arthur), le gribouillage noir c'est la terre en dessous des fantômes (Mathis), du gribouillage sur les fantômes (Loevan), une tornade noire, trois fantômes (Aurore), une pierre (Enerel), deux rochers (Aurore),

encore un petit peu de branches d'arbre. (Gaspard)

Le monstre est tout petit (Loevan), il est tout gris (Léa),

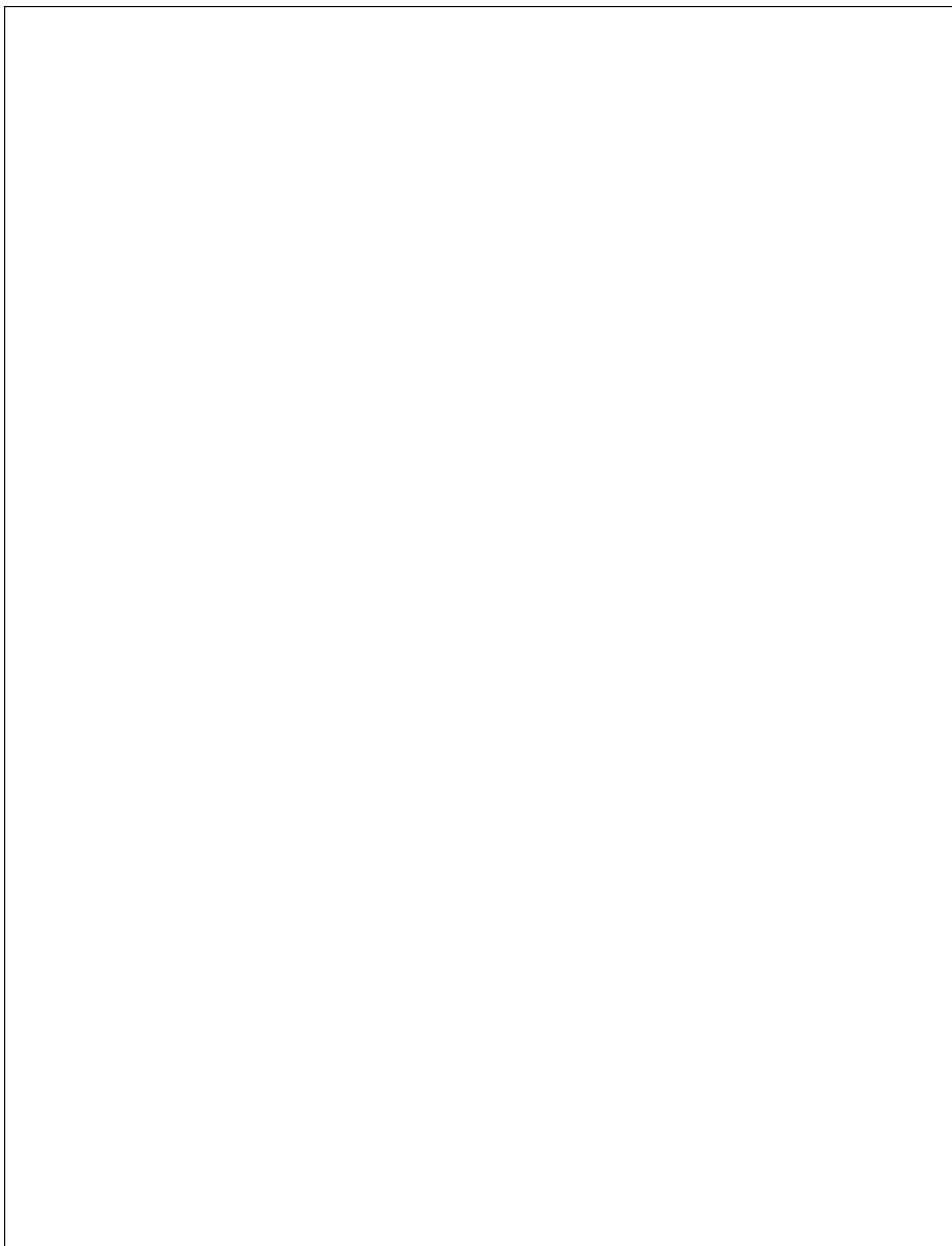
Le monstre sort de la forêt (Aurore).

Le monstre a peur des fantômes (Lorraine)

Le monstre a ses mains dans la bouche pendant que les fantômes qui traversent la forêt font des bruits bizarres. (Antoine)

Maintenant le monstre sait ce qui a fait des bruits bizarres. (Maylis)

Les fantômes disent au monstre : "Tu dois t'en aller, il y a une tornade qui va t'aspirer, elle a déjà aspiré un ami fantôme à nous." (Yliann)



Je dessine **la peur** et le **monstre gris apeuré**.

5ème séquence : la sérénité pages 27 à 30

Je vois...

des fleurs découpées (Gaspard), des plantes (Enerel), un massif de fleurs (Guillaume), des fleurs et des feuilles. (Lorraine)

que le monstre est tout vert. (Ulysse) Le monstre ferme les yeux. (Valentina) Il est dans une flaque d'eau. (Lorraine).

Le monstre est content parce que c'est l'arrivée du printemps. (Clélia)

Le monstre est joyeux parce qu'il s'est occupé de ses propres plantes (Antoine), non le monstre est étonné (Mathis).

Le monstre se fait un câlin. (Loevan)

Je vois...

des fleurs (Oriane), des lianes, plein de feuilles tout autour du monstre (Vadim), une grande branche. (Loevan), des pots de fleurs (Lorraine)

Il manque un petit peu de feuilles sur la gauche du hamac. (Gaspard),

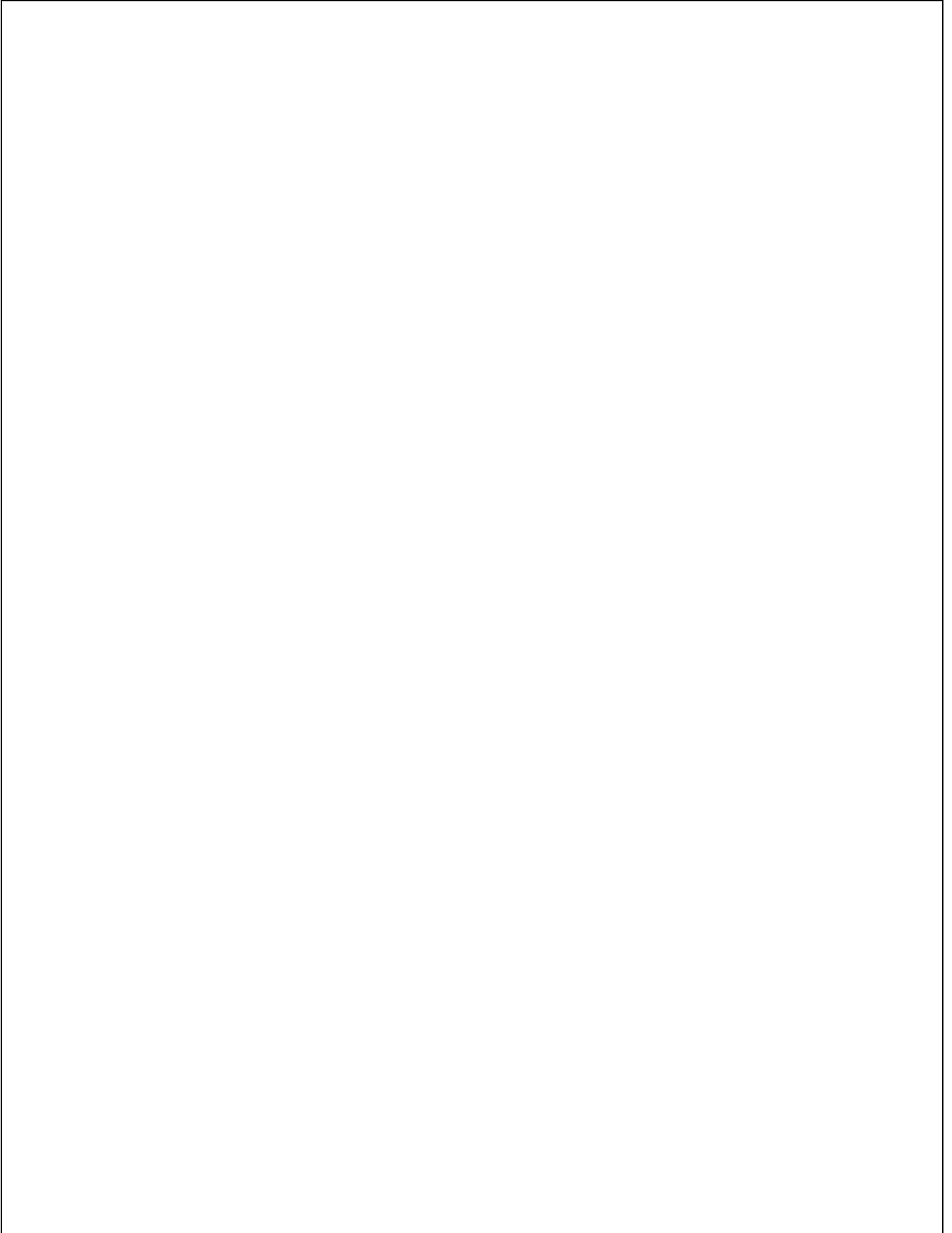
La liane est en forme d'échelle et le monstre pense que c'est une échelle. (Yliann)

Le monstre ferme les yeux. (Valentina), il dort dans un hamac (Alexandre), Le monstre est allongé (Loevan). Je crois que le monstre est timide. (Raphaël) Le monstre est calme. (Maylis)

Le monstre est étonné de ne pas être avec la petite fille. (Yliann)

Le monstre a fait pousser des fleurs et maintenant il se repose un petit peu. Après sa sieste, il recommencera à arroser les plantes. (Dylan)

C'est la sérénité (Dylan).



Je dessine **la sérénité** et le **monstre vert calme et détendu**.

Séance 5 : La résolution : page 31 à page 34

Séance 6 : La situation finale : page 35 à page 38

