



LES DEGUISEMENTS POUR LE CARNAVAL

D'après "Frisson l'écureuil" de Mélanie Watt



écureuil :

- corps en sac à pain; fond exécuté au pinceau alternant traits marron foncé et marron clair.
- collerette composée de noisettes en carton à partir d'un gabarit réalisé d'après l'illustration de l'album puis collage de morceaux de papier kraft déchirés couleur vert et marron irisés
- queue en papier kraft chiffonné : projection de peinture au pinceau ou au vaporisateur puis agrafée au dos de la tunique.
- coiffe en carton : tête réalisée à partir d'un gabarit créé d'après l'illustration de l'album ; collage de papiers déchirés marron foncé et marron clair, yeux en papier crépon noir, nez en papier de soie rose, bouche en carton blanc avec les dents dessinées au feutre noir

Elle est fixée sur un tour de tête en carton recouvert de la même manière.



extraterrestre:

- corps en sac à pain : fond à l'éponge trempée dans de la gouache verte fabriquée par les élèves puis collage de bandes réalisées en papiers déchirés verts collés sur du papier ou carton pour former une croix, au centre des croix, réalisation d'un cercle épais au feutre noir devant et derrière.
- coiffe en carton : tête réalisée à partir du gabarit créé d'après l'illustration de l'album ; collage de papiers déchirés verts, yeux en boules papier crépon noir, bouche en papier crépon rouge collé sur du carton blanc, 2 antennes en chenille verte à l'extrémité desquelles est collée une grosse boule de cotillon peinte en vert.

Elle est fixée sur un tour de tête en carton recouvert de la même manière.



abeille tueuse :

- corps en sac à pain peint de rayures noires ou marron et jaunes alternées, 2 pattes en carton peintes en noir ou marron sont agrafées de chaque côté, collerette en crépon noir ou marron effrangé aux ciseaux à cranter.
- tour de tête en carton ondulé coloré de noir ou marron et jaune en alternance à la craie pastel sur lequel sont fixées 2 antennes en chenille à l'extrémité desquelles est collée une boule de cotillon peinte en noir ou en marron, yeux en boules papier crépon noir.
- ailes dessinées d'après un gabarit réalisé à partir d'une photographie d'abeille puis découpées dans du papier bulle.
- dard à partir d'un rectangle de carton peint en noir ou marron puis roulé en cône agrafé dans le dos, au bas de la tunique.