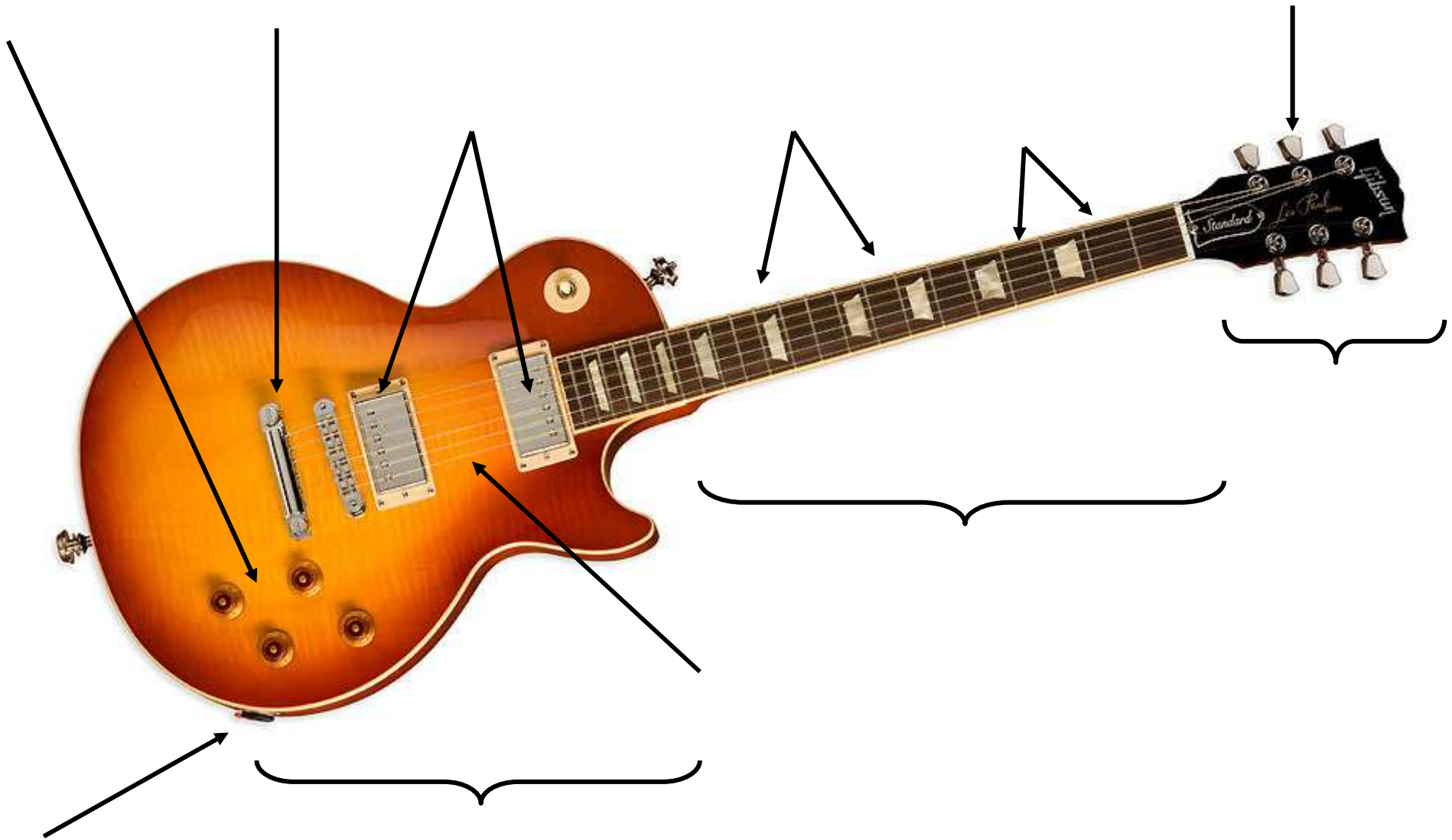


LA GUITARE ELECTRIQUE



Les boutons de contrôle	La prise de sortie	Le chevalet	Le manche	La tête
-------------------------	--------------------	-------------	-----------	---------

Les frettes	La caisse	Les touches	Les cordes	Les micros	Les mécaniques
-------------	-----------	-------------	------------	------------	----------------

Les boutons de contrôle	La prise de sortie	Le chevalet	Le manche	La tête
-------------------------	--------------------	-------------	-----------	---------

Les frettes	La caisse	Les touches	Les cordes	Les micros	Les mécaniques
-------------	-----------	-------------	------------	------------	----------------

Les boutons de contrôle	La prise de sortie	Le chevalet	Le manche	La tête
-------------------------	--------------------	-------------	-----------	---------

Les frettes	La caisse	Les touches	Les cordes	Les micros	Les mécaniques
-------------	-----------	-------------	------------	------------	----------------

Les boutons de contrôle	La prise de sortie	Le chevalet	Le manche	La tête
-------------------------	--------------------	-------------	-----------	---------

Les frettes	La caisse	Les touches	Les cordes	Les micros	Les mécaniques
-------------	-----------	-------------	------------	------------	----------------

Les boutons de contrôle	La prise de sortie	Le chevalet	Le manche	La tête
-------------------------	--------------------	-------------	-----------	---------

Les frettes	La caisse	Les touches	Les cordes	Les micros	Les mécaniques
-------------	-----------	-------------	------------	------------	----------------

Les boutons de contrôle	La prise de sortie	Le chevalet	Le manche	La tête
-------------------------	--------------------	-------------	-----------	---------

Les frettes	La caisse	Les touches	Les cordes	Les micros	Les mécaniques
-------------	-----------	-------------	------------	------------	----------------

Les boutons de contrôle	La prise de sortie	Le chevalet	Le manche	La tête
-------------------------	--------------------	-------------	-----------	---------

Les frettes	La caisse	Les touches	Les cordes	Les micros	Les mécaniques
-------------	-----------	-------------	------------	------------	----------------

Les boutons de contrôle	La prise de sortie	Le chevalet	Le manche	La tête
-------------------------	--------------------	-------------	-----------	---------

Les frettes	La caisse	Les touches	Les cordes	Les micros	Les mécaniques
-------------	-----------	-------------	------------	------------	----------------

LA GUITARE ELECTRIQUE

Au début du Moyen Age, les Arabes importent **la guitare** en Espagne.

Il en existe de nombreux types, de la **guitare classique** à la **guitare électrique** que l'on utilise dans les orchestres de musique moderne.

Sur une guitare électrique on retrouve les mêmes éléments que sur une guitare de type classique, son corps est constitué d'une pièce de bois assez épaisse qui se compose :

- d'un **manche** : partie sur laquelle se pressent **les cordes** pour produire les sons.

- d'une **tête**, située à l'extrémité du manche, sur laquelle s'attachent **les cordes** au moyen de **mécaniques**.

- d'une **caisse** : partie creuse de l'instrument dépourvue de résonance où sont logées les composantes électriques de la guitare.

On joue de la guitare en pressant les **six cordes**, sur les **touches** – fines planches de bois modifiant la hauteur des sons d'une main tandis qu'on les **gratte** de l'autre main.

Les **frettes** sont les barrettes de métal qui se situent sur **le manche** et aident à trouver la position des notes.

Les cordes reposent sur **un chevalet** qui transmet les vibrations à la table d'harmonie.

Les micros, situés sous **les cordes**, captent leurs vibrations et les transmettent à un amplificateur. Le câble qui permet de transmettre les signaux électriques à l'amplificateur se met dans **la prise de sortie**.

Des **boutons de contrôle** permettent de régler le volume et la tonalité.