

LA COUVERTURE DU CAHIER "Frisson l'écureuil"



OBJECTIFS : Prendre un album comme support de l'œuvre à réaliser.
Gérer l'espace de la feuille de papier à dessin.
Utiliser des papiers déchirés pour réaliser un arbre.
Utiliser différentes techniques artistiques dans une même œuvre :
aquarelle, craie pastel, craie sèche.
Réinterpréter des réalisations déjà effectuées pour réaliser une œuvre personnelle.

MATERIEL : Une feuille de papier à dessin blanc ou crème de 32 x 50 cm,
Une feuille de papier à dessin blanc ou crème de format A5,
Des papiers déchirés marron et verts dans différentes nuances et du kraft naturel,
Du papier de soie ou crépon marron,
Des craies pastel,
Des craies sèches pour tableau,
Une boîte de peinture aquarelle,
De la gomme à dessiner,
Une bombe de laque
2 pinceaux fins,
Un crayon à papier,
Un feutre noir,
De la colle.

REALISATION :

Plier la feuille bord à bord.

Le recto :

Réaliser un arbre (un noisetier) avec des papiers déchirés marron ou kraft naturel et le coller sur la partie gauche du recto de la couverture, coller des feuilles réalisées en papier déchirés verts puis coller des boules de papier de soie ou de crépon marron sur les feuilles pour faire les fruits (noisettes).

Dessiner Frisson l'écureuil au crayon à papier sur la feuille de papier à dessin A5 (disposition à la française), le peindre à l'aquarelle (tout marron ou marron et gris pour la queue), laisser sécher. Le découper puis le coller sur la partie droite à côté de l'arbre sur deux pattes ou en le faisant voler : en diagonale, la tête vers le bas.

Le verso :

Dessiner au crayon à papier une des peurs de Frisson, au choix, puis repasser le tracé et colorer l'intérieur avec des craies pastel adaptées à la peur choisie.

Faire le fond en roulant de la craie sèche pour tableau dans la couleur adaptée à la peur choisie (par exemple : jaune pour les microbes, bleue pour les requins, marron pour les orties, noir pour les extraterrestres, les abeilles tueuses et les araignées).

Bomber à la laque pour fixer les craies.

Coller la couverture sur le cahier.