

**Domaine (s) :** Langage - Découvrir l'écrit - Se préparer à apprendre à écrire et lire

**Titre :** Le quadrillage (1)

**Objectif(s) :**

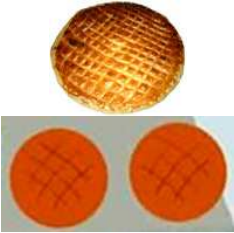
- Tracer des quadrillages dans une galette

**Compétences :**

- Apprendre le geste de l'écriture
- Réaliser des tracés de base de l'écriture : les lignes horizontales, verticales pour parvenir au quadrillage
- Utiliser des outils et supports variés pour réaliser une composition plastique en volume et en plan.

**Matériel :** le tableau, les ardoises, les craies, farine et sable, pâte à modeler, feutres fins, gabarits rond 20cm de diamètre, Canson coloré, peinture, pinceaux, petites voitures, ciseaux, colle.

**Déroulement**

<u>Séance 1</u>	<p><b>Les quadrillages des galettes des rois</b></p> 	<p><b>Collectif</b></p> <p>Demander aux enfants d'observer les tracés qu'on voit sur la galette de la couverture de l'album Une histoire de Galette et de roi. Ils vont remarquer les lignes ou traits verticaux et horizontaux et qu'ils se croisent ; nommer le tracé : un quadrillage.</p> <p>Montrer aux enfants le tracé dans l'air d'un quadrillage. (lignes verticales et horizontales qui se croisent sur un même espace. Tracer au tableau une galette et son quadrillage. Demander à quelques enfants de tracer des quadrillages dans les galettes (ronds) tracées au tableau.</p>
<u>Séance 2</u>	<p><b>Tracer des quadrillages dans le sable coloré et la farine</b></p>	<p><b>Atelier autonome</b></p> <p>Proposer aux enfants de tracer avec leur doigt dans le sable et la farine des quadrillages;</p>
<u>Séance 3</u>	<p><b>Tracer des quadrillages sur le tableau de graphisme puis sur l'ardoise</b></p>	<p><b>Atelier dirigé par petit groupe</b></p> <p>Proposer aux enfants de tracer avec les craies sur le tableau ou sur l'ardoise des galettes avec leur quadrillage ;</p>
<u>Séance 4</u>	<p><b>Les galettes en pâte à modeler</b></p>	<p><b>Atelier autonome</b></p> <p>Proposer aux enfants de modeler des galettes. Avoir préparé un modèle avec les étapes pour la réaliser : boule de pâte aplatie, 8 boudins en pâte à modeler, on pose sur la boule aplatie les 4 boudins verticalement puis 4 boudins horizontalement ;</p>
<u>Séance 5</u>	<p><b>Les galettes en de papier Canson</b></p>	<p><b>Atelier semi-dirigé par petit groupe</b></p> <p>Avoir préparé un gabarit rond de diamètre 20cm. Demander aux enfants de tracer dans un premier temps le fond de la galette (rond) à l'aide du gabarit (on trace le contour de la galette avec un feutre et de la découper en essayant de découper le plus précisément possible sur le trait de contour. Dans un second temps, demander aux enfants de choisir une feuille Canson d'une autre couleur que celle du fond de la galette et de découper des bandes pas trop larges. Une fois les bandes découpées, ils vont pouvoir les coller sur leur galette. On colle toutes les bandes verticales puis toutes les bandes horizontales. Une fois sèches, on découpera les bandes qui dépassent de la galette</p>
<u>Séance 6</u>	<p><b>Les galettes en peinture</b></p>	<p><b>Atelier semi-dirigé en petit groupe</b></p> <p>Tracer à la peinture un rond et le remplir (couleur jaune). Tracer ensuite les quadrillages avec des voitures dont les roues seront trempées dans de la peinture orange (tout d'abord les lignes verticales puis les lignes horizontales (tk les lignes fp). Une fois sèche, on découpe sa galette.</p>
<u>Séance 7</u>	<p><b>Fiche</b></p>	<p><b>Atelier autonome</b></p> <p>Proposer aux enfants de réaliser la fiche de travail en donnant la consigne. Continuer au crayon de bois le tracé du quadrillage à l'intérieur de la galette.</p>

**Bilan :**

**Domaine (s) :** Langage - Découvrir l'écrit - Se préparer à apprendre à écrire et lire- Formes et grandeurs -Percevoir, sentir, imaginer, créer

**Titre :** Le quadrillage (2)

**Objectif(s) :**

- Tracer un quadrillage en respectant le sens et la technique du tracé
- Connaître et nommer les formes carrés et rectangles
- Réaliser une composition individuelle à la manière de Mondrian

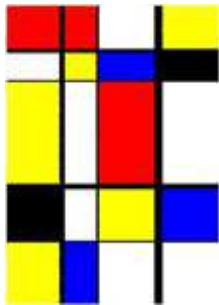
**Compétences :**

- Apprendre le geste de l'écriture
- Réaliser des tracés de base de l'écriture : les lignes et le quadrillage
- Reconnaître et nommer des formes géométriques
- Réaliser une composition en plan selon des contraintes imposées
- S'approprier des techniques d'artistes

**Matériel :** Reproduction de l'œuvre Composition en rouge, noir, jaune et bleu de Piet Mondrian, objets de formes carrées et rectangulaires

feuilles A4 blanches -bandes de papier cartonné- patafix- peintures (noir- rouge- jaune-bleu) - pinceaux - règles- feutres noirs

**Déroulement**

<u>Séance 1</u>	<b>Observation de l'œuvre <u>Composition en rouge, noir, jaune et bleu</u> de Piet Mondrian</b>	<b>Collectif</b>
		Demander aux enfants d'observer l'œuvre, la décrire (que voit-on ? comment l'artiste a-t-il réalisé les dessins, quelles formes a-t-il utilisé ? carrés, rectangles : préciser les propriétés des 2 formes ( 4 côtés ... des lignes, des quadrillages... Parler des couleurs : couleurs vives les couleurs primaires, du noir qui marque le contour des formes, qui marque le quadrillage... Faire remarquer qu'il y a un changement de couleur dans les carrés et les rectangles formés par le quadrillage Présenter l'artiste Proposer aux enfants de réaliser une composition à la manière de Mondrian en utilisant les lignes et le quadrillage.
<u>Séance 2</u>	<b>Tracer le quadrillage sur une feuille blanche et peindre l'intérieur</b>	<b>Atelier dirigé par petit groupe</b>
		Proposer aux enfants de placer les bande de carton sur une feuille Canson, pour obtenir un quadrillage, fixer avec de la patafix , de peindre en noir et au rouleau l'intérieur du quadrillage formé sur une feuille de Canson blanche.
<u>Séance 3</u>	<b>Peindre l'intérieur des carrés</b>	<b>Atelier dirigé par petit groupe</b>
		Proposer aux enfants de peindre l'intérieur des carrés obtenus en changeant de couleur de peinture pour les carrés et les rectangles et en laissant des formes blanches comme l'a fait l'artiste.
<u>Séance 4</u>	<b>Tracer le contour des formes au feutre noir</b>	<b>Atelier dirigé par petit groupe</b>
		Une fois que la peinture est sèche, demander aux enfants, en les aidant, de tracer les contours des carrés avec un feutre noir et une règle



**Piet Mondrian**

Né en 1872 Mort en 1944

Nationalité : néerlandaise

Profession : peintre

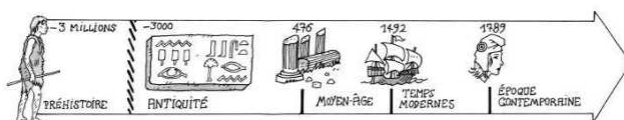
Il est reconnu comme un des pionniers de l'abstraction.

Il utilise essentiellement des lignes horizontales et verticales, des formes carrées et rectangulaires.

Il travaille avec les trois couleurs primaires : le rouge, le jaune et le bleu.

Il utilise aussi le blanc qui lui sert de fond et le noir qui délimite les couleurs entre elles.

À l'école, nous le connaissons parce que nous avons réalisé une composition libre à la manière de Piet Mondrian.



**Domaine (s) :** Langage - DDM (Se repérer dans le temps)

**Titre :** Comprendre une histoire lue "Une histoire de Galette et de Roi"

**Objectif(s) :**

- Etre attentif au texte lu
- Répondre aux questions concernant l'histoire racontée
- Reformuler dans ses propres mots une histoire lue par l'adulte
- Reconnaître les personnages, objets et lieux de l'histoire
- Ordonner les images de l'histoire dans l'ordre chronologique du déroulement du récit

**Compétences :**

- Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte
- Situer des événements les uns par rapport aux autres

**Matériel :** Album Une histoire de Galette et de roi, images de l'histoire (personnages et pages illustrées), tableau de déroulement de l'histoire, fiche de travail, étiquettes illustrations, colle, crayons de papier, feutres

**Déroulement**

<u>Séance 1</u>	<b>Lecture de l'histoire</b>	<b>Collectif</b> Lecture de l'histoire avec le groupe - Prévoir relecture
<u>Séance 2</u>	<b>Les images de l'histoire</b>	<b>Collectif</b> Présenter aux enfants le tableau de déroulement et les images de l'album, proposer aux enfants de m'aider à placer les images dans le tableau en suivant l'ordre de déroulement de l'histoire ; Vérifier avec le livre.
<u>Séance 3</u>	<b>Les questions et l'histoire sous forme de dictée à l'adulte</b>	<b>Atelier dirigé en petit groupe</b> Demander aux enfants de raconter l'histoire en posant les questions et en s'aidant du tableau de déroulement et des images des personnages Où se passe l'histoire ? Quel est le personnage principal de l'histoire ? Que fait-il ? Pourquoi est il triste ? Comment voit-on qu'il est triste ? (petit nuage noir au dessus de sa tête) Que décide t-il de faire ? Que fait-il dans la cuisine ? Qui rencontre t-il ? Que fait la cuisinière ?
<u>Séance 4</u>	<b>Mémoriser les personnages et objets de l'histoire</b>	<b>Atelier autonome</b> Distribuer les feuilles, entourer les personnages principaux de l'histoire ( roi, cuisinière et petit garçon)
<u>Séance 5</u>	<b>Remettre les images dans l'ordre</b>	<b>Atelier autonome</b> Distribuer les feuilles, la colle et les images de l'histoire Expliquer la consigne : en faisant remarquer que les nombres 1 2 3 4 5 6 servent à placer les images dans l'ordre de l'histoire.

**Bilan :**

**Domaine (s) :** Langage

**Titre :** Travail autour du mot *GALETTE*

**Objectif(s) :**

- Reconnaître globalement le mot *GALETTE*
- Reconnaître un mot dans une phrase ou dans une liste de mots
- Ecrire le mot *GALETTE* à l'aide de lettres mobiles
- Se familiariser avec les lettres de l'alphabet - Nommer les lettres *GALETTE*
- Ecrire en majuscule le mot *GALETTE*

**Compétences :**

- Reconnaître les lettres de l'alphabet
- Ecrire des petits mots en majuscule d'imprimerie en respectant l'horizontalité et l'orientation de la gauche vers la droite

**Matériel :** affiche *GALETTE*, étiquettes lettres *GALETTE* ( tableau), craies, étiquettes mot modèle, tableau de graphisme, panneaux et lettres mobiles, fiche de travail, ciseaux, colle, crayons de couleur, liste des prénoms des élèves

### Déroulement

<u>Séance 1</u>	<b>Le mot <i>GALETTE</i></b>	<b>Collectif</b> Demander aux enfants les sons que l'on entend dans le mot <i>GALETTE</i> Proposer aux élèves de regarder le mot <i>GALETTE</i> sur l'affiche. Nommer les lettres qui composent le mot. Avec des lettres mobiles en grand format, proposer à un élève de remettre les lettres dans l'ordre pour recomposer le mot au tableau et pouvoir lire le mot. Ecrire le mot <i>GALETTE</i> au tableau.
<u>Séance 2</u>	<b>Remettre dans l'ordre les lettres mobiles</b>	<b>Atelier autonome</b> A l'aide des étiquettes mots modèles, les enfants vont écrire sur les panneaux avec les lettres mobiles le mot <i>GALETTE</i> en remettant les lettres dans l'ordre pour qu'on puisse le lire
<u>Séance 3</u>	<b>Reconnaître les lettres du mot <i>GALETTE</i> (jeu)</b>	<b>Atelier semi dirigé en petits groupes (4 enfants)</b> Présentation du jeu de lecture La galette Poser les règles, diriger le jeu pour la première fois puis laisser ensuite le jeu à la disposition des enfants.
<u>Séance 4</u>	<b>Lire le mot Escargot</b>	<b>Atelier autonome</b> Entourer le mot <i>GALETTE</i> dans la liste proposée sur la fiche de travail
<u>Séance 5</u>	<b>Tracer les lettres qui composent le mot <i>GALETTE</i></b>	<b>Atelier autonome</b> S'entraîner à tracer les lettres du mot <i>GALETTE</i> sur les ardoises et sur les fiches alphabet plastifiées
<u>Séance 6</u>	<b>Ecrire le mot Escargot</b>	<b>Atelier autonome</b> Sur la fiche, écrire à l'aide des lettres mobiles le mot <i>GALETTE</i> puis au crayon de papier sur la ligne d'écriture.

**Bilan :**

**Domaine (s) :** Langage - DDM : Formes et grandeurs / Se repérer dans l'espace

**Titre :** Puzzle de la première de couverture de l'album Une histoire de Galette et de roi.

**Objectif(s) :**

- Observer les éléments de la couverture, les nommer et les situer verbalement sur la page
- Mémoriser les différents éléments de la couverture de l'album Une histoire de Galette et de roi.
- Repérer et placer les éléments de la couverture : auteur, illustrateur, illustration, collection
- Réaliser un puzzle de 8 pièces

**Compétences :**

- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms des objets et prépositions de position d'un objet dans l'espace)
- Reproduire un assemblage de formes simples avec modèle
- Réaliser des puzzles avec modèle
- Repérer des objets dans l'espace présenté : la couverture de l'histoire

**Matériel :** Album Une histoire de Galette et de Roi, mots étiquettes des éléments de la couverture- plastifiés, affiche de la couverture, puzzle de la couverture en 8 morceaux plastifiés, patafix, fiches de travail, morceaux de puzzle, ciseaux, colle

**Déroulement**

<u>Séance 1</u>	<b>Observation de la couverture</b>	<p><b>Collectif</b></p> <p>Présenter l'affiche de la couverture (agrandissement). Demander aux enfants ce qu'on voit, poser les questions par rapport à la situation de chaque élément sur la couverture les uns par rapport aux autres (en haut, en bas, au milieu, au dessus, en dessous, ...)</p>
<u>Séance 2</u>	<b>Le puzzle 1</b>	<p><b>Collectif</b></p> <p>A l'aide des morceaux de puzzles, faire remarquer aux enfants les éléments qu'on voit dessus et reconstituer le puzzle sur le tableau à côté de l'affiche.</p>
<u>Séance 3</u>	<b>Le puzzle 2</b>	<p><b>Atelier autonome</b></p> <p>Proposer aux enfants de reformer la couverture avec les morceaux donnés (les enfants auront leurs 8 morceaux à replacer) avec ou sans le modèle.</p>

**Bilan :**

**Domaine (s) :** Langage - Découvrir les supports de l'écrit - Découvrir la lecture - Se repérer dans l'espace

**Titre :** Les éléments de la première de couverture de l'album Une histoire de Galette et de roi.

**Objectif(s) :**

- Observer les éléments de la couverture, les nommer et les situer verbalement sur la page
- Mémoriser les différents éléments de la couverture de l'album Une histoire de Galette et de roi.
- Repérer et placer les éléments de la couverture : auteur, illustrateur, illustration, collection
- Reconnaître globalement des mots simples
- Se repérer sur une affiche

**Compétences :**

- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms des objets et prépositions de position d'un objet dans l'espace)
- Reconnaître et lire globalement des petits mots

**Matériel :** Album Une histoire de Galette et de Roi, mots étiquettes des éléments de la couverture- plastifiés, affiche de la couverture, patafix, fiches de travail, ciseaux, colle

### Déroulement

<u>Séance 1</u>	<b>Observation de la couverture</b>	<b>Collectif</b> Présenter l'affiche de la couverture (agrandissement). Demander aux enfants ce qu'on voit, poser les questions par rapport à la situation de chaque élément sur la couverture les uns par rapport aux autres (en haut, en bas, au milieu, au dessus, en dessous, ...)
<u>Séance 2</u>	<b>Les éléments de la couverture</b>	<b>Collectif</b> Placer avec les enfants les étiquettes des éléments constitutifs de la couverture : demander de nommer et faire placer par l'enfant qui nomme l'élément l'affiche.
<u>Séance 3</u>	<b>La couverture (fiche)</b>	<b>Atelier autonome</b> Distribuer aux enfants la fiche de travail, leur donner la consigne. Leur proposer de placer les étiquettes au bon endroit en s'aidant de l'affiche.

**Bilan :**

**Domaine (s) :** Langage - Découvrir la lecture et l'écriture

**Titre :** Travail autour des mots *GALETTE - ROI - REINE - COURONNE - BAGUE*

**Objectif(s) :**

- Reconnaître globalement les mots
- Reconnaître des mots dans une liste de mots et un répertoire de mot
- Ecrire les mots du projet à l'aide de lettres mobiles
- Se familiariser avec les lettres de l'alphabet - Nommer les lettres des mots du projet

**Compétences :**

- Se repérer dans un livre - dans un répertoire de mot (associer des mots identiques)
- Reconnaître les lettres de l'alphabet
- Ecrire des petits mots en majuscule d'imprimerie en respectant l'horizontalité et l'orientation de la gauche vers la droite

**Matériel :** Album Une histoire de Galette et de Roi, répertoire de mots tableau et fiches, étiquettes mots modèles, panneaux et lettres mobiles, fiches plastifiées, étiquettes mots dans différentes écritures, fiches plastifiées de reconnaissance de mots étiquettes prénoms.

**Déroulement**

<u>Séance 1</u>	<b>Les mots du projet :</b> <b>GALETTE - ROI - REINE - COURONNE - BAGUE</b>	<b>Collectif</b> Montrer aux enfants les affiches des mots <i>GALETTE - ROI - REINE - COURONNE - BAGUE</i> Décrire les lettres qui composent les mots.
<u>Séance 2</u>	<b>Utiliser un répertoire de mots pour écrire avec des lettres mobiles</b>	<b>Atelier autonome</b> Proposer aux enfants d'écrire sur les panneaux et avec les lettres mobiles les mots du répertoire de mots <i>GALETTE - ROI - REINE - COURONNE - BAGUE</i>
<u>Séance 5</u>	<b>Reconnaître des mots dans différentes écritures.</b>	<b>Atelier autonome</b> Proposer aux enfants les fiches plastifiées de reconnaissance des mots et les étiquettes, expliquer la consigne : placer les bons mots dans différentes écritures sous le bon dessin, en s'aidant du répertoire de mots.

**Bilan :**

**Domaine (s) :** DDM : Approcher les quantités et les nombres

**Titre :** Les bagues du roi

**Objectif(s) :**

- Reconnaître globalement des petites quantités (3)
- Dénombrer jusqu'à 3
- Faire des groupements de 3 éléments

**Compétences :**

- Associer le nom des nombres avec leur écriture chiffrée
- Utiliser la comptine numérique pour dénombrer
- Résoudre des problèmes portant sur les quantités (faire des groupements de 3)

**Matériel :** affichage de la bande numérique, affichages des chiffres (jusqu'à 5) avec écriture chiffrée, constellations de dé et doigts, bagues, élastiques, fiche de travail,

**Déroulement**

<u>Séance 1</u>	<b>Le nombre et la quantité de 0 à 5</b>	<p><b>Collectif</b></p> <p>Faire dire aux enfants la comptine numérique jusqu'à 5, demander de montrer avec les doigts les chiffres de 1 à 5, faire remarquer que 5 représente tous les doigts d'une main, demander aux enfants de montrer sur la bande numérique l'écriture des chiffres de 1 à 5.</p> <p>Disposer sur le tapis de regroupement 12 cubes et demander à un enfant de faire des groupes de 3 cubes.</p> <p>Vérifiez avec le groupe classe.</p>
<u>Séance 2</u>	<b>Grouper des éléments par 3</b>	<p><b>Atelier dirigé en petit groupe</b></p> <p>Disposer sur la table les bagues et demander aux de faire des groupes de 3 bagues en les plaçant dans des élastiques ; Vérifier et valider. Reprendre avec les enfants n'ayant pas compris la notion de « grouper par »</p>
<u>Séance 3</u>	<b>Entourer les bagues par groupe de 3</b>	<p><b>Atelier autonome</b></p> <p>Distribuer la fiche de travail et crayon de papier. Expliquer la consigne et proposer aux enfants de faire des groupes de 3 bagues.</p>

**Bilan :**