

# LE GEANT DE ZERALDA

Auteur /Illustrateur :  
Tomi Ungerer

Editeur :  
Ecole des loisirs (2009)



GS/CP

29 Pages

Thème: **OGRE**

**Résumé** : Que faire pour qu'un ogre cesse de dévorer les enfants? Lui préparer des repas délicieux chaque jour, bien sûr ! C'est ce que fit la petite Zéralda du haut de ses six ans... Il était une fois un ogre qui vivait tout seul. Terrifiant comme la plupart des ogres, sa nourriture se composait d'enfants. Mais, alors qu'il cherchait à attraper Zéralda, une petite fille, il fit une mauvaise chute. L'enfant le soigna et cuisina pour le géant qui sut alors ce qu'était la gourmandise !

**Personnages** :

- Ogre
- Zéralda
- Le père
- Les autres ogres
- Les habitants de la ville

**Lieux** :

- la ville
- **Zéralda** : dans une vallée éloignée, une clairière s'ouvrait au milieu du bois
- **Ogre** : un château

**Temporalité** :

- Il était une fois ...
- Chaque jour
- La veille du jour de marché, dans l'après-midi
- Le lendemain / ce matin-là
- Les années passèrent

**Narrateur** :  
extérieur

**Intertextualité / réseau de lecture**

- Autres albums de Ungerer sur le thème de méchants qui deviennent gentils : LES TROIS BRIGANDS
- lecture d'autres récits de géants et d'ogres (exemples) :

*Le petit Poucet, le Chat Botté*

*Monsieur l'ogre est un menteur* de Solotareff. Ecole des Loisirs.

*Une prison pour monsieur l'ogre* de Solotareff. Ecole des Loisirs.

*Le diable des rochers* de Solotareff. Ecole des Loisirs.

*L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau* de Corentin .Ecole des Loisirs

*Pas peur de toi* de Sabine de Greef – Ecole des loisirs

*L'ogre qui avait peur de tout* – Les Belles Histoires

*Le déjeuner de la petite ogresse*, A. Vaugelade

**Des histoires d'ogres en écho :**

Dès le cycle 1

*L'ogre Babborco*, M. Bloch (Le Petit Chaperon Rouge)

Dès le cycle 2

*Le piège à enfants*, V. Bourgeau (Petite Poule Rousse)

*L'ogrienne*, P. Corentin (détournement du personnage classique : le Père Noël, le loup, le Petit Chaperon rouge)

<p><b><u>Vocabulaire / Lexique</u></b>  <u>Vocabulaire de la gastronomie</u> :  Manger – dévorer à belles dents – croquer – affamé – mourir de faim – cuisiner – se régaler – cuisiner</p> <p>Petit déjeuner, festin, repas, souper, banquets, plats, menus, recettes, livres de cuisine</p> <p>Bouillie d'avoine, choux tièdes, pommes de terre froides, friture, rôti, farce, ragoût, grillade, blé, viande, poisson, pommes au four, sel et poivre, potage de cresson à la crème, truite fumée aux câpres, escargots au beurre et à l'ail, poulets rôtis, cochon de lait, choucroute garnie, pâté en croûte, côtelettes etc..</p>	<p><b><u>Particularités orthographiques, grammaticales ou syntaxiques</u></b></p> <p>Récit à l'imparfait et au passé simple, à la troisième personne.</p> <p>Beaucoup de connecteurs temporels</p> <p>Beaucoup d'adjectifs</p>
<p><b><u>Implicites du texte/ image</u></b> :</p> <p><u>Dernière image</u> : L'enfant cache une fourchette et un couteau derrière son dos =&gt; qu'est-ce que cela laisse présager ?</p> <p><u>Dernière phrase</u> : « On peut donc penser que leur vie fut heureuse jusqu'au bout. »</p>	<p><b><u>Situations d'écriture possibles</u></b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire le portrait de l'ogre ou d'autres monstres sur le modèle de celui de l'ogre</li> <li>- Elaborer un menu</li> </ul>
<p><b><u>Expression orale et objectifs langagiers</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autour du vocabulaire gastronomique</li> <li>- Anticipation sur des moments cruciaux (ex p16-18)</li> </ul>	<p><b><u>Travaux interdisciplinaires possibles</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Moyen-Age</li> <li>- L'alimentation (classements des aliments, équilibre alimentaire, modes alimentaires (carnivores/herbivores), dents ...)</li> </ul>