

Découpage séquentiel

1 1 ^{ère} de couv.+ page de titre	<p><u>Livret « Apprendre à lire et à écrire à partir de l'album » p 21-24</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Emission d'hypothèses à partir des illustrations</u> (personnages – époque Moyen-Age) - <u>Emission d'hypothèses à partir du titre</u> Qui est Zéralda ? (préposition « de ») <p>Écrits : différence entre nom propre (majuscule) et nom commun (accompagné d'un déterminant) Préposition « de » a une signification d'appartenance</p> <p><u>Chercher d'autres exemples</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cité de Carcassonne - La jupe de Laura - L'école de Montlegun etc 	<p>GS : reconstituer le titre de l'album en écriture scripte CP : autour du titre</p>
2 p. 1	<p><u>Livret « Apprendre à lire et à écrire à partir de l'album » p 29-32</u></p> <p>Présentation du personnage de l'ogre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Description de l'image pour décrire précisément l'ogre – Qui est dans la cage ? - Lecture du texte pour dresser la fiche d'identité de l'ogre <ul style="list-style-type: none"> - ses traits physiques - ses traits de caractère - ses habitudes de vie <p>=> <u>(Points communs / différences</u> (par rapport à celle de l'ogre du petit poucet)</p>	<p>GS : autour des mots CP : description de l'ogre</p>
2 bis	<p><u>Travail sur texte p 1</u> Travail autour des mots « qui disent comment sont les choses ou les personnes » => les adjectifs (vrai, pointues, piquante, énorme, grand, mauvaise, petits)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture des phrases une à une et identifier les adjectifs au fur et à mesure (souligner) - Relecture du texte en changeant les adjectifs par leur contraire <p>Accord des adjectifs féminin/masculin Une dent pointue => un couteau pointu Une barbe piquante => un poil piquant Une grande fourchette <= un grand couteau Une vraie sorcière <= un vrai géant Une petite fille => un petit garçon</p>	(Exercice fichier p 93)
3 p. 2-3	<p><u>Livret « Apprendre à lire et à écrire à partir de l'album » p 36-38</u></p> <p>On cache les enfants :</p> <p><u>Livret apprendre à lire et à écrire à partir de l'album : p 36-38</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Description de l'image - Texte retrouver les mots connus 	<p>GS : range les mots du plus petit au plus grand CP : range les mots dans l'ordre alphabétique</p>
3 bis	<p><u>Travail sur texte p 3</u> <u>Notion de pluriel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rechercher les mots correspondants à plusieurs choses ou plusieurs personnes : enfants, parents, garçonnets, fillettes, maîtres, petits, abris, coffres, tonneaux, caves, souterrains, écoles - Identifier la présence des lettres « s » à la fin des mots (sauf « tonneaux ») - Transformer à l'oral les groupes nominaux pour les mettre au singulier 	<p>CP : autour du texte</p>

<p>4 p. 4-5</p>	<p><u>Livret « Apprendre à lire et à écrire à partir de l'album » p 44-46</u></p> <p>L'ogre n'a plus rien à manger :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Description de l'image - Texte retrouver les mots connus 	<p>GS : mots manquants CP : mots intrus</p>
<p>4 bis</p>	<p><u>Travail sur le texte p 4</u> <u>Autour du son [IN]</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Retrouver les mots du texte avec le son [IN]</u> : grincheux, faim, matin, festin, bien, cinq, gamins, maintenant ... et découvrir les différentes graphies - <u>Chasse aux mots avec ce son</u> 	<p>(CP : [IN])</p>
<p>5 p. 6-7-8-9</p>	<p><u>Livret « Apprendre à lire et à écrire à partir de l'album » p 51-54</u></p> <p>Présentation du personnage de Zéralda :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Description de l'image pour décrire précisément Zéralda - Lecture du texte qui ne nous donne pas beaucoup de détails physiques (âge – fille unique – aime cuisiner) <p>Similitude avec le petit chaperon rouge (fichu rouge, habite dans une maison près de la forêt, seule avec 1 seul parent)</p>	<p>GS : Autour du mot ZERALDA CP : Reconstituer la phrase dictée</p>
<p>5 bis textes</p>	<p><u>Travail sur le texte p 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Autour du vocabulaire de la gastronomie (réseau lexical) Rechercher dans les textes déjà lus tous les mots ayant un rapport avec la cuisine (classer aliments et mots autour de la nourriture) <p>Ce lexique sera poursuivi lors des séances suivantes.</p>	<p>CP : mots croisés (livret p 57)</p>
<p>6 p. 10-11</p>	<p><u>Livret « Apprendre à lire et à écrire à partir de l'album » p 58-61</u></p> <p>Père malade :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture du texte - Similitude avec le petit chaperon rouge (elle doit se rendre seule quelque part suite à la demande de son parent) - Questionnement sur le texte ? (avec relecture) - Compléter le réseau lexical (nourriture et mots) - Illustration : (contradictoire avec le texte) => bouteille de vin Tableau : qui est cette femme ? 	<p>GS : reconstituer la phrase CP : Production d'écrits</p>
<p>7 p. 12-12-14-15</p>	<p>Attaque de l'ogre :</p> <p>Illustration de la p 12-13 avec émission d'hypothèses sur ce qui va se passer</p> <p>Illustration de la p14-15 pour vérification des hypothèses précédentes</p> <p>⇒ Nouvelles émission d'hypothèses à partir de cette illustration</p> <p>⇒ Que va-t-il se passer quand l'ogre va se réveiller ?</p> <p>Texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture du texte pour vérifier les hypothèses - Compléter le réseau lexical - Lecture de phrases pour reconstituer ces 2 passages (à remettre dans l'ordre au fur et à mesure de la lecture aléatoire d'une étiquette phrase) ⇒ Zéralda attache le mulet. ⇒ Zéralda charge la charrette. ⇒ L'ogre est caché derrière un rocher. ⇒ L'ogre se précipite sur Zéralda. ⇒ L'ogre tombe. ⇒ Zéralda va chercher un seau d'eau. ⇒ Zéralda lave le visage de l'ogre. ⇒ L'ogre se réveille. 	<p>GS : mots identiques CP : remettre les phrases dans l'ordre</p>

<p>8 p. 16-17-18-19</p>	<p>Zéralda cuisine pour l'ogre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte : Menu de Zéralda. - Lecture et identification des mots connus - Appui sur illustration pour faciliter la compréhension (on retrouve tous les plats sur l'image) - Compléter le réseau lexical par la lecture du texte intégral 	<p>GS/CP Autour du lexique de la gastronomie</p>
<p>8 bis</p>	<p><u>Relecture du texte et proposition de l'ogre</u> Hypothèses sur ce que va répondre Zéralda à l'ogre à l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si non que va-t-il se passer ? - Si oui que va-t-il se passer ? - Problème du père ... 	<p>CP : (Production d'écrits fiche p 88)</p>
<p>9 p. 21-22-23</p>	<p>Zéralda chez l'ogre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture et identification des mots connus - Appui sur illustration pour faciliter la compréhension du menu <p>Compléter le réseau lexical par la lecture du texte intégral</p>	<p>GS : Retrouve les lettres des mots CP : Autour du texte</p>
<p>10 p. 24-25 26-27</p>	<p>Le banquet + Le retour des enfants Questions avant lecture du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont ces personnages ? => ogres et ogresses du voisinage - Que disent-ils à Zéralda ? => « » <p>Texte : autour de la ponctuation.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retrouver les phrases du texte - Points d'exclamation - Guillemets pour dialogues 	<p>GS séparer les mots CP reconstituer la phrase dictée</p>
<p>10 bis</p>	<p>Les dialogues</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retrouver sur feuille les dialogues du texte (fiche à distribuer) - Revenir sur les signes distinctifs du dialogue (guillemets et :) 	<p>CP : Qui parle ?</p>
<p>11 fin</p>	<p>Retour sur l'histoire par reformulation des enfants <u>Constater les changements chez Zéralda</u> : elle est devenue une belle jeune fille et s'est mariée avec l'ogre. Elle a eut des enfants. <u>Constater les changements chez l'ogre</u> : il ne mange plus les enfants, il a rasé sa barbe et s'est marié avec Zéralda.</p>	<p>GS/CP images séquentielles</p>