

Découpage séquentiel

1 1 ^{ère} de couv.+ page de titre	<p><u>Livret « Apprendre à lire et à écrire à partir de l'album » p 21-24</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Emission d'hypothèses à partir des illustrations</u> (personnages – époque Moyen-Age) - <u>Emission d'hypothèses à partir du titre</u> Qui est Zéralda ? (préposition « de ») <p>Écrits : différence entre nom propre (majuscule) et nom commun (accompagné d'un déterminant) Préposition « de » a une signification d'appartenance</p> <p><u>Chercher d'autres exemples</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cité de Carcassonne - La jupe de Laura - L'école de Montlegun etc 	<p>GS : reconstituer le titre de l'album en écriture scripte CP : autour du titre</p>
2 p. 1	<p><u>Livret « Apprendre à lire et à écrire à partir de l'album » p 29-32</u></p> <p>Présentation du personnage de l'ogre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Description de l'image pour décrire précisément l'ogre – Qui est dans la cage ? - Lecture du texte pour dresser la fiche d'identité de l'ogre <ul style="list-style-type: none"> - ses traits physiques - ses traits de caractère - ses habitudes de vie <p>=> <u>Points communs / différences</u> (par rapport à celle de l'ogre du petit poucet)</p>	<p>GS : autour des mots CP : description de l'ogre</p>
2 bis	<p><u>Travail sur texte p 1</u> Travail autour des mots « qui disent comment sont les choses ou les personnes » => les adjectifs (vrai, pointues, piquante, énorme, grand, mauvaise, petits)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture des phrases une à une et identifier les adjectifs au fur et à mesure (souligner) - Relecture du texte en changeant les adjectifs par leur contraire <p>Accord des adjectifs féminin/masculin Une dent pointue => un couteau pointu Une barbe piquante => un poil piquant Une grande fourchette <= un grand couteau Une vraie sorcière <= un vrai géant Une petite fille => un petit garçon</p>	(Exercice fichier p 93)
3 p. 2-3	<p><u>Livret « Apprendre à lire et à écrire à partir de l'album » p 36-38</u></p> <p>On cache les enfants :</p> <p><u>Livret apprendre à lire et à écrire à partir de l'album : p 36-38</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Description de l'image - Texte retrouver les mots connus 	<p>GS : range les mots du plus petit au plus grand CP : range les mots dans l'ordre alphabétique</p>
3 bis	<p><u>Travail sur texte p 3</u> <u>Notion de pluriel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rechercher les mots correspondants à plusieurs choses ou plusieurs personnes : enfants, parents, garçonnets, fillettes, maîtres, petits, abris, coffres, tonneaux, caves, souterrains, écoles - Identifier la présence des lettres « s » à la fin des mots (sauf « tonneaux ») - Transformer à l'oral les groupes nominaux pour les mettre au singulier 	<p>CP : autour du texte</p>

<p>4 p. 4-5</p>	<p><u>Livret « Apprendre à lire et à écrire à partir de l'album » p 44-46</u></p> <p><u>L'ogre n'a plus rien à manger :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Description de l'image</u> - <u>Texte</u> retrouver les mots connus 	<p><u>GS</u> : mots manquants <u>CP</u> : mots intrus</p>
<p>4 bis</p>	<p><u>Travail sur le texte p 4</u> <u>Autour du son [IN]</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Retrouver les mots du texte avec le son [IN]</u> : grincheux, faim, matin, festin, bien, cinq, gamins, maintenant ... et découvrir les différentes graphies - <u>Chasse aux mots avec ce son</u> 	<p>(CP : [IN])</p>
<p>5 p. 6-7-8-9</p>	<p><u>Livret « Apprendre à lire et à écrire à partir de l'album » p 51-54</u></p> <p><u>Présentation du personnage de Zéralda :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Description de l'image</u> pour décrire précisément Zéralda - <u>Lecture du texte</u> qui ne nous donne pas beaucoup de détails physiques (âge – fille unique – aime cuisiner) <p>Similitude avec le petit chaperon rouge (fichu rouge, habite dans une maison près de la forêt, seule avec 1 seul parent)</p>	<p><u>GS</u> : Autour du mot ZERALDA <u>CP</u> : Reconstituer la phrase dictée</p>
<p>5 bis textes</p>	<p><u>Travail sur le texte p 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Autour du vocabulaire de la gastronomie</u> (réseau lexical) Rechercher dans les textes déjà lus tous les mots ayant un rapport avec la cuisine (classer aliments et mots autour de la nourriture) <p>Ce lexique sera poursuivi lors des séances suivantes.</p>	<p>CP : mots croisés (livret p 57)</p>
<p>6 p. 10-11</p>	<p><u>Livret « Apprendre à lire et à écrire à partir de l'album » p 58-61</u></p> <p><u>Père malade :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Lecture du texte</u> - Similitude avec le petit chaperon rouge (elle doit se rendre seule quelque part suite à la demande de son parent) - Questionnement sur le texte ? (avec relecture) - Compléter le réseau lexical (nourriture et mots) - <u>Illustration</u> : (contradictoire avec le texte) => bouteille de vin Tableau : qui est cette femme ? 	<p><u>GS</u> : reconstituer la phrase <u>CP</u> : Production d'écrits</p>
<p>7 p. 12-12-14-15</p>	<p><u>Attaque de l'ogre :</u></p> <p><u>Illustration de la p 12-13</u> avec émission d'hypothèses sur ce qui va se passer</p> <p><u>Illustration de la p14-15</u> pour vérification des hypothèses précédentes</p> <p>⇒ <u>Nouvelles émission d'hypothèses à partir de cette illustration</u></p> <p>⇒ Que va-t-il se passer quand l'ogre va se réveiller ?</p> <p><u>Texte :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture du texte pour vérifier les hypothèses - Compléter le réseau lexical - Lecture de phrases pour reconstituer ces 2 passages (à remettre dans l'ordre au fur et à mesure de la lecture aléatoire d'une étiquette phrase) ⇒ Zéralda attache le mulet. ⇒ Zéralda charge la charrette. ⇒ L'ogre est caché derrière un rocher. ⇒ L'ogre se précipite sur Zéralda. ⇒ L'ogre tombe. ⇒ Zéralda va chercher un seau d'eau. ⇒ Zéralda lave le visage de l'ogre. ⇒ L'ogre se réveille. 	<p><u>GS</u> : mots identiques <u>CP</u> : remettre les phrases dans l'ordre</p>

<p>8 p. 16-17-18-19</p>	<p>Zéralda cuisine pour l'ogre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte : Menu de Zéralda. - Lecture et identification des mots connus - Appui sur illustration pour faciliter la compréhension (on retrouve tous les plats sur l'image) - Compléter le réseau lexical par la lecture du texte intégral 	<p>GS/CP Autour du lexique de la gastronomie</p>
<p>8 bis</p>	<p><u>Relecture du texte et proposition de l'ogre</u> Hypothèses sur ce que va répondre Zéralda à l'ogre à l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si non que va-t-il se passer ? - Si oui que va-t-il se passer ? - Problème du père ... 	<p>CP : (Production d'écrits fiche p 88)</p>
<p>9 p. 21-22-23</p>	<p>Zéralda chez l'ogre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture et identification des mots connus - Appui sur illustration pour faciliter la compréhension du menu <p>Compléter le réseau lexical par la lecture du texte intégral</p>	<p>GS : Retrouve les lettres des mots CP : Autour du texte</p>
<p>10 p. 24-25 26-27</p>	<p>Le banquet + Le retour des enfants Questions avant lecture du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont ces personnages ? => ogres et ogresses du voisinage - Que disent-ils à Zéralda ? => « » <p>Texte : autour de la ponctuation.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retrouver les phrases du texte - Points d'exclamation - Guillemets pour dialogues 	<p>GS séparer les mots CP reconstituer la phrase dictée</p>
<p>10 bis</p>	<p>Les dialogues</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retrouver sur feuille les dialogues du texte (fiche à distribuer) - Revenir sur les signes distinctifs du dialogue (guillemets et :) 	<p>CP : Qui parle ?</p>
<p>11 fin</p>	<p>Retour sur l'histoire par reformulation des enfants <u>Constater les changements chez Zéralda</u> : elle est devenue une belle jeune fille et s'est mariée avec l'ogre. Elle a eut des enfants. <u>Constater les changements chez l'ogre</u> : il ne mange plus les enfants, il a rasé sa barbe et s'est marié avec Zéralda.</p>	<p>GS/CP images séquentielles</p>