

Langage : Le piano des bois

1) Voir l'histoire

Comprendre une histoire et la reformuler

Identifier les personnages

Emettre des suppositions

- Montrer toutes les images du livre
- Faire raconter l'histoire
- Identifier le lieu et les personnages
- Emettre des suppositions sur les instruments trouvés par les animaux

2) Ecouter l'histoire

Vérifier les hypothèses émises

Compléter l'histoire

Emettre d'autres suppositions

- Lire toute l'histoire puis page par page
 - Vérifier si tous les personnages dessinés avaient été identifiés (la souris, l'écureuil, le lapin, le raton laveur (souvent confondu avec un ours), les grenouilles, les oiseaux, préciser le prénom de la petite fille
 - Vérifier le rôle de chacun, de quel instrument ils jouent (trombone souvent confondu avec trompette)
- Un personnage à identifier : le chef d'orchestre : la taupe
Que font les oiseaux ? Pourquoi l'oiseau est parti ?
- Distinguer différence entre texte et image (arrivée des personnages : raton laveur oiseau)-> émettre suppositions sur ce qui est arrivé (le raton laveur est arrivé le premier mais il s'est arrêté plus loin.....)

3) La couverture/4^{ème} de couverture

Repérer le titre, l'auteur

Identifier les personnages

- Retrouver les personnages dans la couverture : décrire leur position (derrière les champignons...)
- Trouver le personnage manquant
- Dénombrer les personnages et comparer avec la couverture (4 oiseaux, 3 grenouilles)

- Identifier le titre : nombre de mots, repérer mots connus
- Description 4^{ème} de couverture : qui manque ? Pourquoi ? Différence avec la couverture

4) Mise en scène de l'histoire

Emettre des suppositions

Découvrir les habitations des différents personnages
(recherche sur livres documentaires)

Dessiner les personnages/les arbres

Comprendre une histoire et la restituer

-Faire décrire tous les éléments du décor (ce qui ne bouge pas) oralement par les enfants, la maîtresse dessine:

*le lieu (bois : que faut-il dessiner pour qu'on reconnaisse que c'est un bois ?)

*L'endroit d'où viennent tous les personnages : prévoir une maison pour Yuki, une mare pour les grenouilles, un trou dans le tronc d'arbre pour le raton laveur....)

*les éléments naturels qui ont servi d'instrument

- Décrire les personnages pour mieux les représenter (utiliser livres « j'apprends à dessiner » -> montrer aux enfants le procédé puis leur demander de vous expliquer comment on dessine...bien sûr on fera plein d'erreurs afin qu'ils utilisent des termes plus précis : ex : s'ils disent : dessine 2 oreilles : faire les oreilles mal placées ou trop grandes...)

-Mettre en scène l'histoire :

*placer tous les personnages sur le décor au début de l'histoire (sûrement chacun dans sa maison)

*lire l'histoire et faire déplacer les personnages par les enfants (on peut les faire parler)