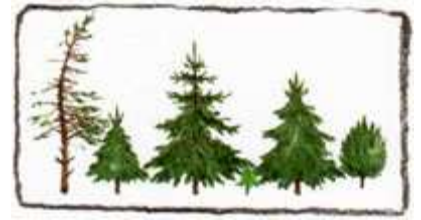


LES GRANDS SAPINS



PRE-REQUIS : Découverte de l'album "La robe de Noël"
de Satomi Ichikawa par lecture séquentielle.

OBJECTIFS : Utiliser des matériaux variés pour produire des œuvres.
Accepter de travailler en collaboration avec des camarades.
Décorer les vitres de la classe avec des créations de grand format.

MATERIEL : - 6 feuilles de papier à dessin de 50 cm x 60 cm : 4 blanches et 2 noires sur lesquelles sont tracées au crayon blanc ou crayon à papier, les formes triangulaires des sapins.
- de la colle blanche en pot et des pinceaux à colle,
- des grandes plumes vertes et des petites plumes de couleurs variées,
- "flocons" verts et blancs servant au rembourrage des cartons d'emballages,
- du coton hydrophile blanc,
- des papiers déchirés de couleur verte,
- des petits rectangles de papier de soie de couleurs,
- des chutes de papier de soie de couleurs jaune et blanche,
- des chutes de papier de couleurs marron ou noire,
- des bandes de bolduc dans les couleurs de l'arc-en-ciel,
- des chutes de papiers déchirés de couleurs jaune et dorée,
- des paillettes argentées.

REALISATION :

Les différents matériaux sont collés à l'intérieur du tracé du sapin.

Les troncs des sapins blancs sont réalisés avec les chutes de papier de soie blanches et ceux des sapins verts avec des chutes de papier kraft noir.

Les corps des sapins sont réalisés par collage de différents matériaux .

Le sapin tout rond (robe de fleurs) : Collage de "flocons" de polystyrène verts puis collage de fleurs réalisées avec des rectangles de papier de soie de couleurs entre les flocons.

Plier les rectangles en quatre, rouler et torsader l'angle inférieur gauche ou droit pour faire la tige puis ouvrir pour faire une corolle.

Le sapin triangulaire (robe soleil couchant) : Collage de papiers déchirés verts puis collage sur cette première épaisseur de chutes de papier de soie jaune afin de couvrir toute la première couche.

Le sapin bien touffu (robe arc-en-ciel) : Collage de plumes vertes puis collage de bandes de bolduc dans les couleurs de l'arc-en-ciel.

Le grand sapin (robe de mille étoiles scintillantes) : Collage de papier kraft déchiré vert puis parsemer de papiers déchirés jaunes ou métallisés dorés.

Le petit sapin : Collage de morceaux de coton hydrophile blanc puis pulvériser de la colle liquide et saupoudrer des paillettes argentées.

Le vieux sapin : Collage de "flocons" de polystyrène blancs puis collage de petites plumes de couleurs entre les flocons.

SBV - GS/MS 2010

LE TRACE DU SAPIN :

Le sommet du sapin se situe sur le point central de la largeur supérieure de la feuille.

Pour tracer le tronc à partir du point central de la partie inférieure de feuille compter 5 cm de chaque côté puis tracer un trait vertical de chaque côté de 10 cm.

Tracer un trait horizontal jusqu'aux deux bords puis deux traits obliques pour rejoindre le point central.