

À la manière de Paolo Golinelli

Année 2016-2017

PS-MS

Domaines :

- agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques (les productions plastiques et visuelles) ;
- explorer le monde (la matière).

Compétences : être capable de

- observer et décrire des œuvres du patrimoine ;
- réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés ;
- choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste ;
- choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, ...) ;
- écouter, aider, coopérer (travailler en groupe).

Matériel :

- reproduction d'une œuvre de Paolo Golinelli : Green apple cut ;
- grandes feuilles de Canson blanches ;
- gouaches noire, verte, jaune, rouge et marron ;
- règle et crayon de papier ;
- rouleaux ;
- pinceaux ;
- tabliers ;
- gabarits (silhouettes) de pommes (1 par élève) avec la feuille et le pédoncule ;
- ciseaux ;
- colle.

Déroulement :

- 1) Collectivement, présenter aux enfants l'œuvre de Paolo Golinelli. Ne pas leur dire le titre tout de suite, les laisser observer et commenter l'œuvre.
- 2) Annoncer le titre aux élèves. Puis prendre une véritable pomme verte, la découper en lamelles et la reconstituer devant eux, à côté de l'œuvre. Leur proposer alors de réaliser chacun un tableau de pommes à la manière de Paolo Golinelli.
- 3) Par groupe, chaque élève prend une feuille de Canson blanche et écrit son prénom au dos de la feuille (pour les PS, c'est l'adulte qui écrit le prénom). Ensuite, chaque élève réalise un fond noir à l'aide de la gouache noire et d'un rouleau : il faut cacher tout le blanc.
- 4) Par groupe, chaque élève prend une silhouette de pomme, écrit (ou fait écrire) son prénom au dos et la peint de la couleur qu'il veut : jaune, vert ou rouge. Procéder de la même façon pour la feuille (en vert) et le pédoncule (en marron). Utiliser le pinceau.
- 5) Une fois toutes les parties sèches, les découper (pour les PS, découper pour eux).
Puis l'adulte trace avec une règle et un crayon des lignes horizontales (3/4) au dos de la pomme. Chaque élève découpe alors la pomme en lamelles en suivant les traits (pour les PS prévoir de découper à leur place). Chaque élève devra alors reconstituer sa pomme.
Une fois bien entraîné, chacun reconstitue sa pomme sur le fond noir puis la colle.

Une fois les tableaux terminés, les admirer collectivement puis les afficher dans le couloir.

Prolongement(s)/variante(s) :

1. en ateliers libres, leur présenter plusieurs pommes (jaunes, vertes et rouges) coupées en lamelles et les laisser les reconstituer ;
2. on peut prévoir de préparer directement les silhouettes de pommes, les feuilles et les pédoncules sur des feuilles de couleur. On peut faire de même pour les fonds noirs (prendre des feuilles noires un peu rigides) ;
3. on peut faire découper plus de lamelles que 3 ou 4 ; on peut mélanger les couleurs des pommes ;
4. tout autour de pommes collées sur le fond noir, on peut faire coller des gommettes en forme de pommes ou des gommettes rondes. Pour les plus grands on peut travailler sur l'algorithme ;
5. au lieu d'utiliser les ciseaux, on peut utiliser la technique du poinçonnage...

