

## S'appropriier le langage

- Prêter sa voix à une marionnette de l'album.
- Réciter une phrase ou deux en lien avec l'album.
- Emettre des hypothèses à partir de la première et de la quatrième de couverture.
- Décrire des images, les comparer.
- Rapporter la trame de TAILOU, travaillée en classe.
- Repérer les passages de transformation et expliquer les indices visuels de celle-ci.
- Connaître un lexique lié à l'album : *vent, caillou, arbre et dragon*.

## Découvrir l'écrit

### Se familiariser avec l'écrit

- Identifier les personnages de l'histoire.
- Connaître les spécificités et le fonctionnement d'un théâtre de marionnettes.

### Se préparer à apprendre à lire et à écrire

- Repérer la rime en OU des transformations du Loup.
- Recopier des mots en capitale d'imprimerie : *Tailou (MS), vent, caillou, arbre et dragon (GS)*
- Réaliser des mots croisés sur l'album (GS)
- Réaliser les spirales de ventou et les boucles des transformations.

## Découvrir le monde

- Identifier des sensations présentes dans l'album.
- Suivre le chemin de Tailou dans la forêt.
- S'approprier du lexique spatial à l'intérieur, à l'extérieur, dedans, dehors en manipulant des personnages de l'histoire parmi les kapla.
- Remettre des images de l'album en ordre chronologique.
- GS : Compter le nombre de personnages (10) de l'album et produire des quantités identiques (en entourant, en collant, en dessinant...).
- MS : Compter le nombre de transformations du loup (5) à l'aide de la boîte à compter.
- Dénombrer des personnages sur les images de l'album à l'aide de la boîte à compter.
- Jouer au jeu du memory avec des éléments de l'album.
- Classer des images liées à la forêt.

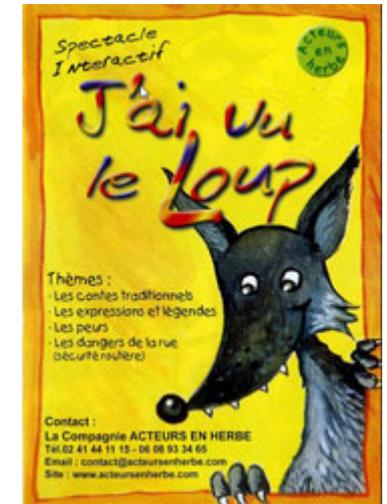
*Tailou, un jeune loup à la recherche de sa propre identité et en quête d'une vie meilleure, va, au détour de ses rencontres, habiter d'autres personnages dragon, arbre, caillou... pour finalement redevenir un loup. Puis ce loup va au travers des contes traditionnels (petit chaperon rouge, trois petits cochons et autres...) apprendre à grandir et affronter ses peurs, mais aussi déjouer les pièges de la rue, les dangers en apprenant les règles de la sécurité routière.*

## Et si nous réalisons des saynètes sur Tailou le loup

<http://www.acteursenherbe.com/acteurs-herbe-spectacles-loup.php>

pour présenter le livre aux autres classes

Réseau d'activités



## Devenir élève

- Participer à la réussite d'une production collective : les saynètes.
- Jouer son rôle dans une activité scolaire.

## Agir et s'exprimer avec son corps

- Utiliser sa voix pour mettre en scène des marionnettes.
- Faire des gestes précis pour bouger des marionnettes
- Jouer au loup glacé.

## Percevoir, imaginer, sentir, créer

- Peindre sur les fenêtres de la classe l'histoire chronologique de Tailou.
- Construire des marionnettes de l'album.
- Colorier proprement une image de l'album.
- Chanter le chant « Tailou »