



Le portrait en pied et en couleurs du Magicien

OBJECTIFS

- utiliser son expérience sensorielle visuelle pour produire une œuvre picturale.
- utiliser son imagination créative pour le choix des couleurs.
- réinvestir les acquis (portrait en pied, couleurs secondaires).
- peindre d'après un modèle (affiche noir et blanc format A3 du magicien).
- gérer l'espace de la feuille.

MATERIEL

- une feuille de papier à dessin blanc de 60 x 80 cm.
- de la gouache dans les couleurs primaires : bleu cyan, rouge magenta, jaune.
- des barquettes pour les mélanges.
- six pinceaux minimum par enfant de tailles différentes.

REALISATION

‣ Cette activité intervient après la découverte de la couverture et pendant la découverte des images des mondes gris (pp. 8 et 9), bleu (pp. 14 et 15), jaune (pp. 20 et 21) et rouge (pp. 26 et 27) sur lesquels les élèves s'expriment donc avant la lecture de l'album.

‣ Peindre un portrait en pied du magicien en respectant ses caractéristiques

- ses moustaches, sa barbe,
- le chapeau avec la plume,
- le pinceau dans la main,
- éventuellement ses habits.

‣ Le choix des couleurs est libre : couleurs primaires seules, couleurs primaires et secondaires, couleurs secondaires seules.

‣ Consigne : *"Vous allez réaliser le portrait en pied du magicien, vous pouvez utiliser uniquement les couleurs primaires mais aussi créer vos propres couleurs dans les barquettes qui sont à votre disposition. Vous essaierez d'être le plus fidèle possible du portrait agrandi de l'affiche."*

‣ Eventuellement faire formuler les caractéristiques citées ci-avant.

Présentation des réalisations au groupe : ceci permet de mettre en évidence ou non la ressemblance avec le modèle, le respect des caractéristiques du magicien, la gestion de l'espace feuille, d'échanger sur le choix des couleurs, de s'exprimer sur son œuvre et/ou celles des autres...