

# LE MAGICIEN DES COULEURS



**OBJECTIFS** : Utiliser son expérience sensorielle visuelle pour produire une œuvre picturale.

Utiliser un ustensile et un matériau nouveaux pour dessiner:  
une éponge, du papier calque  
Gérer l'espace de la feuille.

## **LE MATERIEL** :

- Une feuille de papier à dessin blanc de format A3,
- Une feuille de papier calque de 24 x 32,
- Une bande de papier blanc de 3 ou 4 cm de hauteur,
- De la gouache dans les couleurs primaires : bleu cyan, rouge magenta, jaune,
- Une éponge
- Un crayon à papier,
- Des feutres de couleur bleu, rouge et jaune,
- Une paire de ciseaux,
- Un pot de colle.

## **LA REALISATION** :

### **Etape 1** : le fond unicolore à la gouache

Je trempe le morceau d'éponge dans la gouache de la couleur de mon choix (bleu, rouge ou jaune) et je tamponne la feuille de papier à dessin blanche posée à l'italienne (sens horizontal) pour faire des empreintes en laissant le moins possible de blanc. Je laisse sécher.

### **Etape 2** : le dessin du magicien

Je dessine le portrait en pied du magicien au crayon à papier sur la feuille de papier calque disposée à la française (sens vertical). Je découpe le dessin en suivant avec précision le trait de crayon puis je le colle sur le fond en le centrant bien par rapport à la feuille.

**Consigne** : "Vous allez dessiner le portrait en pied du magicien au crayon à papier sur la feuille de papier calque. Vous utiliserez tout l'espace de la feuille : la plume du chapeau touchera le haut de la feuille, ses pieds toucheront le bas de la feuille et ses bras les bords droit et gauche."

### **Etape 3** : l'écriture du titre : LE MAGICIEN DES COULEURS

Sur une bande de papier de 3 ou 4 cm de hauteur : j'écris le titre, au crayon à papier, en majuscules script, puis je repasse les lettres au feutre de couleur : bleu, rouge, jaune (trois couleurs maximum).

Je colle le titre au-dessus ou au-dessous du dessin du magicien.

**NOTA** : Si l'on crée un livre des mondes avec les différentes œuvres réalisées, cette réalisation sert de couverture. Il est obtenu en perçant des trous sur la partie gauche des œuvres et en attachant l'ensemble avec un brin de raphia.

Une feuille blanche de format A3 est collée au verso des collages et de cette couverture puis les textes écrits par les enfants sur les différents mondes sont collés dessus : ils se trouvent ainsi sur les pages de gauche de l'album, les illustrations étant les pages de droite.