


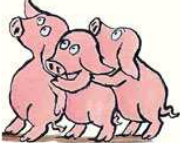














Grille de construction de la trame de l'histoire / comment changer les critères de l'histoire pour écrire un nouveau scénario

grille de construction de l'album "C'EST MOI LE PLUS FORT"

LES PERSONNAGES							LE LIEU
personnage principal le loup	les personnages secondaires issus de contes classiques dont l'histoire se déroule dans les bois				les intrus		les bois
							
le loup	le lapin	le petit chaperon rouge	les trois petits cochons	les sept nains	un crapaud/dragon	maman dragon	les bois
la trame de l'histoire							
cherche à se rassurer en glorifiant son image de personnage le + fort	il confronte ce qu'il a envie d'entendre à des personnages sensés être moins fort que lui				se confronte à un premier intrus qui détruit cette construction d'image, d'où une forte FRUSTRATION, et revient à une image mesurée de lui-même ce qui conduit à la chute de l'histoire = il est le plus gentil		se congratule dans les bois entre chaque rencontre victorieuse

nouvelle grille pour un autre scénario "C'EST MOI LE PLUS GROS"

LES PERSONNAGES							LE LIEU
personnage principal le cochon	les personnages secondaires les animaux rencontrés à la ferme				les intrus		la ferme
							
le cochon	le lapin	la poule	le dindon	l'agneau	l'éléphanteau	l'éléphante	la ferme
la trame de l'histoire							
le + gros	il confronte ce qu'il a envie d'entendre à des personnages sensés être moins gros que lui				qui se sont sauvés du zoo		la chute : le plus dodu (terme de l'histoire de c'est moi le + fort) des cochons