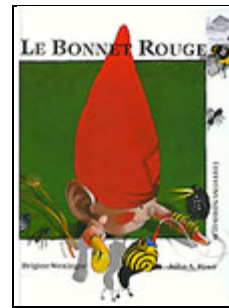


Le Bonnet Rouge

Auteur : Brigitte Weninger

Illustrateur: John A. Rowe

Éditeur : Éditions Nord-Sud



Niveau : MS

Résumé :

Un lutin perd son bonnet dans la forêt et plusieurs animaux successivement se glissent à l'intérieur pour en faire leur abri jusqu'à ce qu'une puce, venue après une grenouille, une souris, un lapin, un hérisson, un oiseau, un renard, un sanglier et un loup, se glisse à son tour à l'intérieur du bonnet rouge. Elle mettra tout ce monde en fuite. À la fin, le lutin retrouve son bonnet et le repose sur la tête...avec la puce à l'intérieur.

Choix du support / Intérêts de l'album :

- Cet album est intéressant pour réaliser un album à compter grâce à la succession d'animaux rentrant un à un dans le bonnet.
- Le texte aborde le thème de l'accumulation, il est assez simple à comprendre avec une répétition à chaque fois et dans l'ordre des animaux entrés dans le bonnet.
- Texte sur la page de gauche. Illustration sur la page de droite avec un « débordement » sous le texte représentant les empreintes successives des animaux qui arrivent.
- L'illustration riche est « cadrée » par un carré d'où débordent les animaux.

Entrées retenues :

- L'accumulation des personnages : les dénombrer
- Créer un univers d'attente, lire sans les illustrations puis avec.
- Les animaux de l'album ⇒ Découverte du Monde

Objectifs d'apprentissage :

↳ *Langage et Compréhension :*

- Créer des échanges verbaux auxquels les enfants participent,
- Développer l'écoute
- Répondre aux questions de l'enseignant se faisant comprendre,
- Créer un réseau avec d'autres albums : La moufle, Le gros navet.

↳ *Découverte du Monde :*

- Découvrir les animaux de l'album ou faire des liens avec ceux déjà rencontrés en classe
- Découvrir et manipuler des albums à compter
- Dénombrer, sur compter, associer différentes représentations du nombre de 1 à 6
- S'approprier l'ordre des nombres

↳ *Sentir, imaginer, créer :*

- Réaliser un album personnel
- Réaliser une mise en page

Séquences

Séance 1 :

Organisation matérielle : classe en $\frac{1}{2}$ groupe

Objectifs de la séance :

- créer des échanges verbaux auxquels les enfants participent
- préparer l'univers de l'album « Le Bonnet Rouge » : les personnages et l'objet.
- présenter l'objet « bonnet », les personnages de l'histoire en mobilisant les connaissances personnelles des élèves.

Déroulement :

- L'album n'est pas présenté lors de cette séance.

supports	rôle du maitre	activité de l'élève
un bonnet de préférence rouge	<ul style="list-style-type: none">- présenter l'objet « bonnet rouge » puis demander aux élèves de dire ce qu'ils savent sur cet objet.- faire expliciter, par des échanges, l'utilisation d'un bonnet : quand, pourquoi, où, comment le met-on ?...	répondre à l'aide de ses connaissances personnelles
les animaux de l'histoire en figurines si possible	<ul style="list-style-type: none">- présenter un à un, dans l'ordre d'apparition de l'histoire, les animaux en plastique (ou images): grenouille, souris, lapin, hérisson, oiseau, renard, sanglier, loup, ours.- solliciter les enfants pour qu'ils nomment chaque animal.	nommer chaque animal

- Dire aux élèves que dans cette histoire les animaux sont à la recherche d'un abri et que chacun entrera dans le bonnet.
- Ajouter que chaque animal, au moment où il entrera dans le bonnet, se signalera par son cri.

Séance 2 :

Organisation matérielle : Classe entière dans le coin « Regroupement »

Objectifs de la séance :

- préparer l'univers de l'album *Le Bonnet Rouge* : les cris des animaux.
- découvrir le lexique spécifique à l'album et enrichir le lexique personnel des élèves.

Support : un enregistrement avec les différents cris des animaux de l'histoire.

Déroulement :

- Dire aux élèves qu'à chaque fois qu'un animal passe devant le bonnet rouge, il pousse un cri sous forme d'onomatopée. Cette onomatopée est induite par un verbe qui exprime le cri de l'animal.
- Signaler aux enfants que cette onomatopée a été choisie par l'auteur et que l'on écouterait ultérieurement les vrais cris de ces animaux.

- *Liste des cris et des verbes introducteurs :*

La grenouille se met à coasser → onomatopée : « COA COA »

La souris se met à couiner → onomatopée « COUIC COUIC »

Le lapin se met à clapir → onomatopée : « CLAP, CLAP »

Le hérisson se met à renifler : → onomatopée : « SNIF, SNIF »

L'oiseau se met à gazouiller : → onomatopée : « PIC, PIC »

Le renard se met à glapir : → onomatopée : « GLAP, GLAP »

Le sanglier se met à grommeler : → onomatopée : « GROMM, GROMM »

Le loup se met à hurler : → onomatopée : « OUH, OUH »

L'ours se met à grogner : → onomatopée : « GRR, GRR »

- Montrer l'animal et faire écouter l'enregistrement du cri ainsi que la ritournelle qui lui succède : « *Dès que ..., il se met à...* ».

Séance 3 :

Organisation matérielle : classe entière dans le coin « Regroupement »

Objectifs de la séance :

- lecture intégrale de l'album
- mettre en évidence la structure du texte l'accumulation

Structure de l'histoire :

- Le point de départ : le lutin perd son bonnet ce qui entraîne une conséquence.
- La randonnée : parce que le bonnet est dans l'herbe, les animaux, curieux, vont rentrer dedans tour à tour, du plus petit au plus grand.
- L'inattendu de l'histoire : contrairement à ce qui précède, c'est un animal minuscule qui succède à l'ours. Cet animal est une puce ce qui entraîne une autre conséquence.
- Le refus des animaux : les animaux refusent l'entrée de la puce dans le bonnet parce que la puce est un animal qui pique.
- La fuite des animaux : avant même que la puce ne rentre, les animaux s'enfuient pour éviter d'être piqués.
- La fin : le lutin récupère le bonnet qu'il avait au début de l'histoire mais la puce est dedans.

supports	rôle du maitre	activité de l'élève
le texte de l'album	<ul style="list-style-type: none">- lire l'album de manière expressive,- organiser les échanges- mettre en évidence les connecteurs de causalité « pourquoi » et « parce que ».	répondre aux sollicitations faire du lien
l'album	<ul style="list-style-type: none">- montrer les illustrations de l'album	observer, analyser les images
les illustrations	<ul style="list-style-type: none">- à l'issue de la lecture, demander aux enfants de dire avec leurs propres mots ce qu'ils ont compris de l'histoire.- à chaque reformulation montrer l'illustration correspondante.	reformuler une histoire entendue

Séance 4 :

Organisation matérielle : classe entière dans le coin « Regroupement »

Objectifs de la séance :

- s'assurer de la bonne compréhension de l'histoire
- dénombrer les animaux dans le bonnet au cours de l'histoire

Matériel : les illustrations de l'album

Déroulement :

- Placer au tableau la carte illustrant la randonnée (N°2) puis demander :

« Pourquoi les animaux rentrent-ils dans le bonnet? »

→ Parce que le lutin l'a perdu, parce qu'ils sont curieux.

Placer la carte du bonnet perdu (N°1).

Relire le passage qui correspond.

- Placer la carte du « non! » (N°3) :

« Pourquoi les animaux refusent-ils l'entrée de la puce dans le bonnet? »

→ Parce que les animaux savent qu'une puce peut les piquer.

Relire le passage qui correspond.

- Placer la carte de la fuite (N°4) :

« Pourquoi les animaux s'enfuient-ils? »

→ Parce que l'idée que la puce puisse entrer dans le bonnet les effraie.

Relire le passage qui correspond.

- Placer la carte de la fin de l'histoire (N°5):

« Pourquoi le lutin est-il ravi? »

→ Parce qu'il a retrouvé son bonnet.

Relire ensuite l'histoire en comptant avec ses doigts le nombre d'animaux dans le bonnet.

Séance 5 :

Organisation matérielle : classe $\frac{1}{2}$ groupe

Objectifs de la séance :

- s'assurer de la compréhension en réalisant une mise en voix de l'album
- s'assurer de la compréhension en faisant jouer des passages de l'histoire.

Matériel : un gros bonnet au sol et les figurines de l'histoire

Déroulement :

- Le maître prend en charge la lecture du texte dit par le narrateur.
- Les élèves choisissent l'animal en figurine; il déterminera leur rôle dans la lecture à voix haute.
- Chaque élève intervient au moment où son animal s'exprime.
- L'enseignant aide et soutient la mémorisation des structures langagières :
« *Tiens, tiens, on dirait que ça bouge au fond du bonnet rouge?* »
- onomatopée - « *il y a quelqu'un ?* »
- puis, « *Oui, je suis ici! Viens donc aussi!* »

Séance 6 :

Organisation matérielle : classe entière dans le coin « Regroupement »

Objectifs de la séance :

- présenter le projet : album à compter, à partir de l'album

supports	rôle du maitre	activité de l'élève
	- annonce du projet : « vous allez fabriquer chacun un album à compter » Qu'est ce que c'est ? A quoi ça sert ?	répondre, se rappeler d'un livre déjà réaliser en PS
présenter un album à compter	Que voit-on ? des nombres, différentes représentations	analyser l'album, décrire ce qu'il voit
	« Nous allons transformer l'histoire du bonnet rouge en album à compter. Comment ? »	propositions : un bonnet rouge avec les personnages qui rentrent au fur et à mesure dedans

Bibliographie d'albums à compter:

- Et si on comptait... - édition Tourbillon
- Les chiffres de Balthazar - édition Hatier
- Un pour l'escargot, dix pour le crabe - édition Kaléidoscope
- Dix chiens dans la vitrine - édition Nord-Sud
- Au lit dans 10 minutes - édition l'école des loisirs
- Cinq petits canards - édition Nord-Sud
- Dix petites coccinelles - édition Quatre Fleuves
- Dix petites souris - édition Gründ
- Dix petites chenilles se promènent... - édition Gründ

Séance 7 :

Organisation matérielle : classe en petits groupes

Objectifs de la séance :

- réalisation de l'album à compter
- création plastique des pages de l'album
- colorier les animaux de l'histoire
- associer les différentes représentations du nombre

Atelier 1 :

Objectifs spécifiques :

- Produire sept pages de fond d'illustrations identiques
- Peindre un espace sans dépasser

Matériel : encres bleue, verte - pinceaux larges - A4 canson

Atelier 2 :

Objectifs spécifiques :

- Décorer le fond avec des craies grasses
- Harmoniser les pages de l'album

Matériel : craies grasses

Atelier 3 :

Objectifs spécifiques :

- Découper des triangles dans une bande de feutrine rouge
- Colorier les animaux de l'histoire en respectant leur couleur

Matériel : feutrine rouge - animaux photocopiés de l'histoire - feutres - pinceaux

Atelier 4 :

Objectifs spécifiques :

- Rechercher des collections d'objets correspondant à une quantité donnée
- Découper les différentes représentations du nombre en suivant un tracé
- Trier ces collections suivant le nombre qu'elles représentent (1, 2, 3, 4, 5, 6)

Matériel :

- les pages de l'album avec les animaux de l'histoire collés dans le bonnet
- les différentes représentations (dé, doigts, chiffres, mot/nombre) sur papiers de couleurs différentes

Atelier 5 :

Objectifs spécifiques :

- Associer à chaque chiffre les collections rassemblées
- Organiser les pages de l'album en collant les collections de façon esthétique

Matériel :

- différentes représentations des nombres de 1 à 6 découpés
- pages de l'album peintes et les collections d'animaux à coller dans le bonnet
- coller les animaux dans l'ordre d'arrivée dans le bonnet (1 page par arrivée)
- puis associer à chaque page le nombre d'animaux présents et coller les différentes représentations.