

# Le monstre qui mangeait le noir, Joyce Dunbar



Niveau : MS

## Résumé :

C'est un tout petit monstre qui a très très faim. Il commence par grignoter tous les coins d'ombre qu'il trouve. Le noir des placards, le noir sous le lit, même celui de derrière les rideaux. Le tout petit monstre n'est plus petit du tout et il a de plus en plus envie de manger... il dévore goulûment le noir des cavernes, celui des forêts et des villes, jusqu'à avaler la nuit entière. L'estomac plein, le petit monstre devenu énorme ressent tout de même un grand vide, seul au milieu de cette planète chamboulée. Le monstre a dérégulé le monde entier. Les animaux sont déboussolés, la terre est triste, et Jojo pleure! Car il ne peut plus dormir : il y a trop de lumière.

## Choix du support / Intérêts de l'album :

Cet album est intéressant pour amorcer la visite à « Nocturnia » et ainsi préparer à la peur du noir.

Le texte relate la soif de noir toujours plus impressionnante du petit monstre. Il permet de dresser une liste non exhaustive des endroits où l'on peut trouver du noir.

Mais l'intérêt de l'histoire réside dans le fait qu'elle soulève l'importance du noir. Il ne faut pas en avoir peur car le noir/la nuit est utile.

On découvre ainsi les animaux ayant besoin de la nuit, mais il n'y a pas qu'eux.

## Entrées retenues :

- La peur du noir avant de s'endormir
- Les animaux de la nuit ⇒ Découverte du Monde

## Objectifs d'apprentissage :

### ☞ *Langage et Compréhension :*

- Créer des échanges verbaux auxquels les enfants participent,
- Développer l'écoute
- Emettre des hypothèses
- Répondre aux questions de l'enseignant (sur les terreurs nocturnes...) en se faisant comprendre,
- Créer des liens entre le récit d'une histoire et leur quotidien,

### ☞ *Découverte du Monde :*

- Découvrir les animaux qui vivent la nuit (chouette, chauve souris...)

## Séquence

### Séance 1 :

**Organisation matérielle :** Classe entière dans le coin « Regroupement »

**Objectifs de la séance :**

- Créer des échanges verbaux auxquels les enfants participent
- Lecture d'image
- Emission d'hypothèses
- Créer des liens entre le récit d'une histoire et leur quotidien

Supports	Rôle du maître	Activités de l'élève
Première de couverture	« Que voyez-vous ? » Faire verbaliser les enfants sur ce qu'ils voient.	Répondre en se faisant comprendre, Lien avec son vécu
	« à quel moment de la journée se place cette image »	Répondre en s'appuyant sur des indices de l'illustration
	Lecture du titre «À votre avis, de quoi va nous parler » l'histoire de ce livre ? »	Emission d'hypothèses sur l'histoire
Observation des pages 1 et 2 et lecture de la page 3	Lecture après avoir échanger avec les élèves sur leurs hypothèses	Emettre des hypothèses, Echanger avec le maître et les pairs Ecouter Evoquer ce qu'il ressent à ce moment précis à la maison.

## Séance 2 :

**Organisation matérielle :** Classe entière dans le coin « Regroupement »

**Objectifs de la séance :**

- Créer des échanges verbaux auxquels les enfants participent
- Lecture d'image
- Emission d'hypothèses

Supports	Rôle du maître	Activités de l'élève
Album	Demander aux enfants de reformuler le début de l'histoire ...	Reformuler le début de l'histoire Répondre à l'enseignant, émettre des hypothèses.
De «sauf que... » à « très faim »	Lecture et échanges avec les élèves sur leurs hypothèses « qu'est ce que le monstre veut manger »	Emission d'hypothèses sur l'histoire Faire le rapprochement avec le titre
De « il mord dans une pantoufle » à « délicieux ! »	Faire verbaliser les élèves sur la dernière illustration.	Observer l'image et analyser les conséquences du petit monstre.
	Demander aux enfants tous les endroits où le monstre pourrait trouver du noir.	Rechercher de lieux sombres

## Séance 3 :

**Organisation matérielle :** Classe entière dans le coin « Regroupement »

**Objectifs de la séance :**

- Créer des échanges verbaux auxquels les enfants participent
- Lecture d'image
- Emission d'hypothèses

Supports	Rôle du maître	Activités de l'élève
Album	Créer des interactions avec les enfants pour qu'ils reformulent ce qu'ils savent de l'histoire	Rappeler ce qu'a fait le monstre
De « le monstre a un peu grossit » à « ...jusqu'à la dernière miette. »	Observer la dernière illustration. « Que voit-on ? »	Observer et respecter la parole
De « Il invente de nouvelles façons » à « ...TOUJOURS FAIM »	Lecture et faire rappeler les endroits où le monstre a mangé le noir. « Quelles vont être les conséquences ? »	Se remémorer. Emettre des hypothèses

## Séance 4 :

**Organisation matérielle :** Classe entière dans le coin « Regroupement »

**Objectifs de la séance :**

- Créer des échanges verbaux auxquels les enfants participent
- Lecture d'image et reconnaissance visuelle
- Emission d'hypothèses

Supports	Rôle du maître	Activités de l'élève
Album	Demander aux enfants de reformuler le début de l'histoire	Reformuler ce qu'on sait du début de l'histoire
Illustrations	Qu' y a-t-il sur cette page ?	Reconnaître et imaginer les conséquences
De « le monstre est terriblement ennuyé » à « perdus et inquiets	Lecture Lister toutes les animaux perturbés	Écouter Se remémorer
Illustration de la double page suivante	« Que va-t-il se passer ? »	Émettre des hypothèses

➔ Faire une recherche sur les animaux listés : Pourquoi ont-ils besoin de la nuit ?

## Séance 5 :

**Organisation matérielle :** Atelier semi-dirigé, effectif : 6, niveau : moyen

**Objectifs de la séance :**

- Regarder des livres documentaires

Supports	Rôle du maître	Activités de l'élève
Documentaire sur les animaux listés	Annnonce de la consigne : «regarder les documentaires pour répondre à nos questions »  Aide (si besoin)	Regarder, feuilleter analyser les images  Respecter l'objet livre.

## Séance 6 :

**Organisation matérielle :** Classe entière dans le coin « Regroupement »

**Objectifs de la séance :**

- Créer des échanges verbaux auxquels les enfants participent

<b>Supports</b>	<b>Rôle du maître</b>	<b>Activités de l'élève</b>
Album	Demander aux enfants de se rappeler l'histoire	Se rappeler de mémoire
De « Soudain .. ; » à la fin	Lecture « Est-ce qu'il faut avoir peur du noir ? »	Répondre et écouter ses pairs.