

A PARTIR D'UNE HISTOIRE ...

OBJECTIFS GENERAUX:

- Construire une histoire à partir d'un texte déjà vu : « La chèvre de M. Seguin ».
- Créer son livre personnel.

OBJECTIFS SPECIFIQUES:

- Être capable de produire un texte structuré.
- Reconnaître l'organisation d'une phrase simple.
- Manipuler des phrases: opérer des transformations et des substitutions.
- Illustrer chaque épisode de l'histoire par un dessin.

MATERIEL:

- Le texte résumé de « La chèvre de Mr Seguin » (ce résumé m'a été dicté par les enfants lors du travail sur cette histoire).
- Tout le matériel nécessaire pour écrire, dessiner, découper et coller.

DEROULEMENT:

1-Recherche des personnages et des lieux - proposer des pistes - listes d'animaux, de lieux et de noms possibles, puis organiser un vote.

Les enfants doivent trouver des substitutifs pour: chèvre, jardin, Monsieur, montagne, Seguin, Blanchette, loup.

Après le vote, préparer les étiquettes et les portraits ou illustrations correspondants.

2- Reprise de chaque épisode du texte résumé de « La chèvre de M. Seguin » (ce résumé m'a été dicté par les enfants lors du travail sur cette histoire).

- Relire lentement chaque phrase : - que pouvons-nous garder? - que devons-nous changer?
- Écrire les phrases modifiées au fur et à mesure.

3- Lecture du nouvel épisode écrit sur un grand panneau.

- Texte à trous: lire phrase par phrase sur le panneau pour repérer les mots-clés et les remplacer par des illustrations dans le texte à trous.
- Questionnaire: lire une question, chercher la réponse dans le texte puis cocher la bonne case sur le questionnaire.

4-Travail individuel:

- Écrire chaque phrase de l'épisode, compléter le texte à trous et répondre au questionnaire.
- Illustrer l'épisode : relire l'épisode pour découvrir les points essentiels à dessiner. Puis, collectivement (chaque enfant dispose d'une ardoise) apprendre à dessiner les différents éléments en suivant étape par étape, ce que je dessine au tableau. Enfin, en se servant du modèle dessiné sur son ardoise, chaque enfant fait sa propre illustration.

5- Composition de son livre personnel qui contient:

- Portraits des personnages et dessins des lieux.
- Pour chaque épisode : texte écrit, illustration, texte à trous et questionnaires
- Pour la couverture : choisir une illustration et un style d'écriture (sous forme de plusieurs étiquettes permettant de recomposer le titre).
- Pour la page de garde : écrire le titre puis son prénom et son nom.