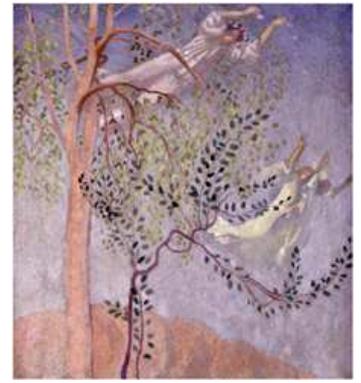




Pommier en fleur - vers 1908

"L'arbre en majesté"

A partir d'une proposition d'atelier du
Musée Maurice Denis :
*"Souvent présent dans l'art des Nabis, l'arbre
est porteur d'une symbolique forte et
accessible.
Les enfants abordent la représentation de
l'arbre en utilisant des couleurs ou des
formes inattendues."*



Jeunes filles et anges - 1908

- OBJECTIFS** :
- ❖ travailler sur le sol.
 - ❖ créer une œuvre picturale dans une salle de musée face au (x) tableau (x) du peintre.
 - ❖ utiliser des pastels gras.
 - ❖ choisir les couleurs des pastels en fonction de la couleur du support : papier à dessin noir.
- MATERIEL** :
- ✓ une feuille de papier à dessin noir.
 - ✓ une boîte de craies pastel grasses.
 - ✓ les tableaux de **Maurice Denis** : "L'éternel printemps".

DEROULEMENT :

- Plier la feuille en deux bord à bord.
- Tracer un cadre de couleur claire, déplier la feuille et tracer un autre cadre de couleur claire dans la partie gauche.
- Tracer une colline dans le cadre de gauche, puis le tronc et les branches, colorer la colline, le tronc et les branches dans les couleurs de son choix
- Réaliser un arbre au printemps en s'inspirant les tableaux de **Maurice Denis** accrochés dans la salle : dessiner les feuilles et les fleurs.
- Dans la partie droite : tracer la colline puis réaliser un arbre dans la saison de son choix en automne, en été ou en hiver en s'inspirant des tableaux regardés dans les autres salles.
- Colorer la colline, le tronc et les branches puis dessiner les feuilles, les fruits ou les flocons de neige en fonction de la saison choisie.

SBV GS/MS 2017



Pommier en fleur - vers 1908

"L'arbre en majesté"

A partir d'une proposition d'atelier du
Musée Maurice Denis :
*"Souvent présent dans l'art des Nabis, l'arbre
est porteur d'une symbolique forte et
accessible.
Les enfants abordent la représentation de
l'arbre en utilisant des couleurs ou des
formes inattendues."*



Jeunes filles et anges - 1908

- OBJECTIFS** :
- ❖ travailler sur le sol.
 - ❖ créer une œuvre picturale dans une salle de musée face au (x) tableau (x) du peintre.
 - ❖ utiliser des pastels gras.
 - ❖ choisir les couleurs des pastels en fonction de la couleur du support : papier à dessin noir.
- MATERIEL** :
- ✓ une feuille de papier à dessin noir.
 - ✓ une boîte de craies pastel grasses.
 - ✓ les tableaux de **Maurice Denis** : "L'éternel printemps".

DEROULEMENT :

- Plier la feuille en deux bord à bord.
- Tracer un cadre de couleur claire, déplier la feuille et tracer un autre cadre de couleur claire dans la partie gauche.
- Tracer une colline dans le cadre de gauche, puis le tronc et les branches, colorer la colline, le tronc et les branches dans les couleurs de son choix
- Réaliser un arbre au printemps en s'inspirant les tableaux de **Maurice Denis** accrochés dans la salle : dessiner les feuilles et les fleurs.
- Dans la partie droite : tracer la colline puis réaliser un arbre dans la saison de son choix en automne, en été ou en hiver en s'inspirant des tableaux regardés dans les autres salles.
- Colorer la colline, le tronc et les branches puis dessiner les feuilles, les fruits ou les flocons de neige en fonction de la saison choisie.

SBV GS/MS 2017