



Pommier en fleur - vers 1908

## "L'arbre en majesté"

A partir d'une proposition d'atelier du  
**Musée Maurice Denis** :  
*"Souvent présent dans l'art des Nabis, l'arbre  
est porteur d'une symbolique forte et  
accessible.  
Les enfants abordent la représentation de  
l'arbre en utilisant des couleurs ou des  
formes inattendues."*



Jeunes filles et anges - 1908

- OBJECTIFS** :
- ❖ travailler sur le sol.
  - ❖ créer une œuvre picturale dans une salle de musée face au (x) tableau (x) du peintre.
  - ❖ utiliser des pastels gras.
  - ❖ choisir les couleurs des pastels en fonction de la couleur du support : papier à dessin noir.
- MATERIEL** :
- ✓ une feuille de papier à dessin noir.
  - ✓ une boîte de craies pastel grasses.
  - ✓ les tableaux de **Maurice Denis** : "L'éternel printemps".

### DEROULEMENT :

- Plier la feuille en deux bord à bord.
- Tracer un cadre de couleur claire, déplier la feuille et tracer un autre cadre de couleur claire dans la partie gauche.
- Tracer une colline dans le cadre de gauche, puis le tronc et les branches, colorer la colline, le tronc et les branches dans les couleurs de son choix
- Réaliser un arbre au printemps en s'inspirant les tableaux de **Maurice Denis** accrochés dans la salle :dessiner les feuilles et les fleurs.
- Dans la partie droite : tracer la colline puis réaliser un arbre dans la saison de son choix en automne, en été ou en hiver en s'inspirant des tableaux regardés dans les autres salles.
- Colorer la colline, le tronc et les branches puis dessiner les feuilles, les fruits ou les flocons de neige en fonction de la saison choisie.

SBV GS/MS 2017



Pommier en fleur - vers 1908

## "L'arbre en majesté"

A partir d'une proposition d'atelier du  
**Musée Maurice Denis** :  
*"Souvent présent dans l'art des Nabis, l'arbre  
est porteur d'une symbolique forte et  
accessible.  
Les enfants abordent la représentation de  
l'arbre en utilisant des couleurs ou des  
formes inattendues."*



Jeunes filles et anges - 1908

- OBJECTIFS** :
- ❖ travailler sur le sol.
  - ❖ créer une œuvre picturale dans une salle de musée face au (x) tableau (x) du peintre.
  - ❖ utiliser des pastels gras.
  - ❖ choisir les couleurs des pastels en fonction de la couleur du support : papier à dessin noir.
- MATERIEL** :
- ✓ une feuille de papier à dessin noir.
  - ✓ une boîte de craies pastel grasses.
  - ✓ les tableaux de **Maurice Denis** : "L'éternel printemps".

### DEROULEMENT :

- Plier la feuille en deux bord à bord.
- Tracer un cadre de couleur claire, déplier la feuille et tracer un autre cadre de couleur claire dans la partie gauche.
- Tracer une colline dans le cadre de gauche, puis le tronc et les branches, colorer la colline, le tronc et les branches dans les couleurs de son choix
- Réaliser un arbre au printemps en s'inspirant les tableaux de **Maurice Denis** accrochés dans la salle :dessiner les feuilles et les fleurs.
- Dans la partie droite : tracer la colline puis réaliser un arbre dans la saison de son choix en automne, en été ou en hiver en s'inspirant des tableaux regardés dans les autres salles.
- Colorer la colline, le tronc et les branches puis dessiner les feuilles, les fruits ou les flocons de neige en fonction de la saison choisie.

SBV GS/MS 2017